

LA UNION ILUSTRADA

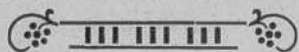


JOSEFINA CHIMENTI

Célebre canzonetista internacional

Lo que las celebridades musicales dicen de la PIANOLA

Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

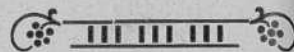


«No se puede dejar de admirar escuchando las ejecuciones de la **PIANOLA-METROESTILO**, su precisión y su sumisión absoluta á la persona que de ella se sirve.

Es incontestablemente lo mejor que se ha hecho y se hará, pues el **METROESTILO** que permite la reproducción de las interpretaciones de los virtuosos contemporáneos, lo completa definitivamente y hace de ella un factor real del arte.

Joaquín Malats.

(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de Madrid.)



Estoy maravillado por su extraordinaria **PIANOLA-METROESTILO**, que viva y sinceramente he apreciado en el Salón Aeolád.

Tengo el placer más grande de escuchar las obras que yo he hecho registrar, ejecutadas exactamente con mi interpretación.

Felicito calurosamente por esta hermosa invención, llamada á ser el suceso más grande en el porvenir.

Louis Diemer,

(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de París.)



He tenido ocasión de ver el Pianola con la nueva invención llamada “Metrostyle.” El Pianola sólo da en general la mayor satisfacción á cualquier persona amante de la música, pero este último perfeccionamiento hace que cualquier ejecutante penetre en el espíritu de cada composición y pueda reproducir las ideas de los mayores pianistas y músicos. Por consecuencia el Pianola es de un valor inestimable para todos los estudiantes de música. Si el tiempo y la ocasión lo permitiesen tendría yo mucho gusto en indicar mi interpretación de algunas piezas para el Metrostyle. Permítame que les mande mis sinceras felicitaciones por esta nueva invención.

ALFRED HERTZ

El catálogo **C** se envía franco á quien lo solicite
Todos los instrumentos que se mencionan encuéntranse en “stock” en el
SALON AEOLIAN.-R. Campos.-Nicolás María Rivero, 11.-MADRID

Proveedor de



la Real Casa

NOTA.—Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

ANIS MOSCATEL

DULCE

Y SECO

Vinos

Coñac

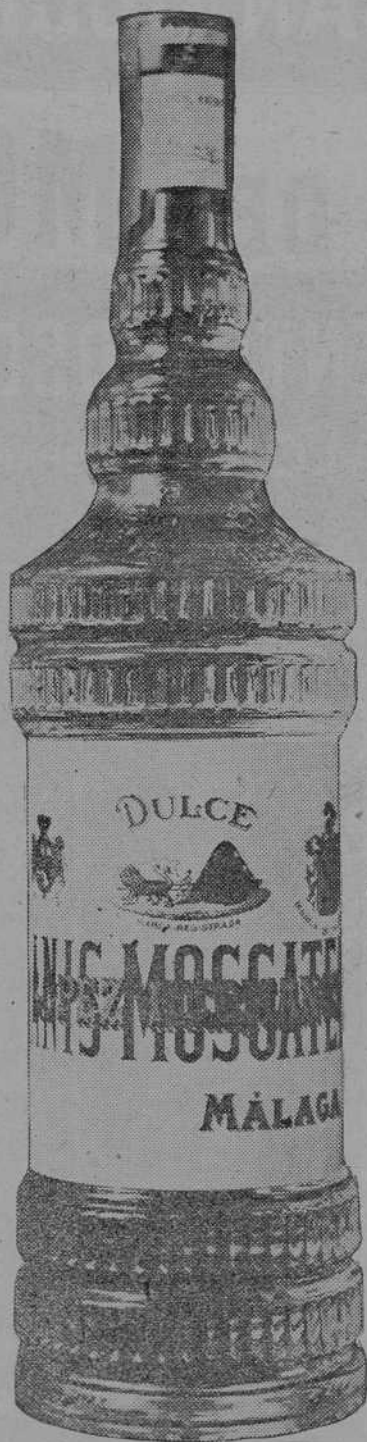
Licores

Ojén

Jarabes

Rom

Unicos Fabricantes
en España



Admiten
Representantes serios.

LOPEZ HERMANOS. - MÁLAGA

GRAN LICOR

ANIS DEL MONO

VICENTE BOSCH

BADALONA (ESPAÑA)



A. Cardunet

FIRMA: BOSCH Y CIA

MERCEDE 10 - BARCELONA

AÑO V

Málaga 13 Julio 1913

Número 200

LA UNION ILUSTRADA

Dirección, Redacción y Administración: Marqués, 5

Chismorreos

Verán ustedes como no nos vá á servir de nada tener este clima tan excelente, este cielo tan lleno de luz y esta brisa que hace deliciosas las noches del estío.

Los pícaros rifeños ván á meter la pata con babucha y todo, porque nos tienen con el alma en un hilo y el corazón arrugado como una ciruela pasa, contribuyendo esta intranquilidad y de sasocio á que nuestros ediles hayan tomado eso de los festejos de Agosto, con una calma verdaderamente estoica.

Y estoy en que ni una mala traca valenciana nos vá á alegrar el alma en el próximo mes de Agosto.

La indiferencia es completa en todos los elementos.

Los más recalcitrantes partidarios de los festejos se muestran ahora glaciales como un sorbete.

Yo conozco á un sujeto, don Cosme Chupadete, que no pasa un mes de Agosto, sin que invente algo para divertir á sus conciudadanos.

Es un hombre pacífico por temperamento, pero en cuanto llega Agosto, se transforma por completo y se vuelve tau rino, revolucionario, regateador, sportman... un demonio.

Ayer me lo encontré en la puerta del Imperial con la mejilla apoyada en una mano y la mirada divagante.

—¿Qué prepara V. para los festejos, don Cosme?, le pregunté.

—¿Para qué festejos?

—Para los de Agosto.

—¡Ah! pero ¿hay festejos?

— Hombre yo creo que sí.

—Pues «¡pa el gato!»

—¡Caramba! ¿está usted desengañado?

—Lo que no estoy es en voz... ni en ánimos.

—¿Y eso qué quiere decir?

—Que faltan los dos elementos principales, dinero y ganas. Ya vé usted todavía debo el impuesto de inquilinato desde su fundación hasta nuestros días, el pan ha subido cinco céntimos que multiplicado por siete hace treinta y cinco; el aceite apesar de la «abundante» cosecha que se espera, sube, lo cual no es extraño porque es un cuerpo

poco pesado, las viviendas escasean, el gobierno necesita muchos millones para la «penetración pacífica» en Marruecos y penetra antes en nuestros bolsillos dejándolos limpios ¿quiere usted que todavía me sobre para echar una cana al aire con el pretexto de la reconquista de Málaga, que sigue tan árabe como cuando doña Isabel y don Fernando hicieron en ella su entrada triunfal?

Además lo de Marruecos me tiene de mal humor. Eso de que unos tios con babuchas nos traigan en jaque no lo puedo soportar, así es que este año me corto la coleta y veré los toros si los hay desde la barrera.

De la opinión de don Cosme participan muchas personas.

Y es un dolor porque faltando anima ción falta el todo para los festejos.

¿Qué decepción para las de Engrudillo y las de Saladete, si este año no se baila en la tienda del Mercantil!

¿Cuántas muchachas sentirán que no haya rigodón!

Porque hay rigodones que terminan en boda.

Y ese sí que es un festejo barato para una muchacha soltera.

Zaragüeta

~ ~ ~

Mesa revuelta

Para D. José Porcel,
digno fiscal de esta
Audiencia.

No se necesita ser un filósofo para comprender porque las mujeres execran la guerra. La mujer representa el instinto de la especie es decir la vida y la paz. El hombre el instinto individualista, es decir la ambición ó la codicia que engendra la guerra, el odio y la muerte. Las guerras cuando no matan, depauperan á las razas. Nuestro agotamiento nacional es debido á fatiga. Somos hijos y nietos de guerreros. Por eso creo que en este pleito de las guerras toda la razón, está de parte de las madres y que la civilización de acuerdo con la naturaleza lo fallara á favor suyo.

En el fondo del alma humana late siempre el espíritu de rebeldía. Los genios y los investigadores no son otra cosa que grandes rebeldes que tratan de rasgar los espesos velos que ocultan las eternas verdades. Es más: la primera página del anarquismo, la escribió Adán en el Paraíso desobedeciendo á Dios.

¡Bendigamos esa desobediencia, gracias á la cual vivimos!

Un estudiante á quien remiti algunas obras de Shakespeare y de Benavente, me escribe manifestándome que las encuentra oscuras y laberínticas, en una palabra que no las entiende.

La oscuridad como comprenderán los lectores no está en las obras, sino en el meollo de mi amigo. Este en cambio comprende perfectamente «La Corte de Faraón», pero se queda perplejo ante «El Rey Lear» y el «Dragón» de Fuego. Deseoso de curar á mi amigo de la dolencia que padece le aconsejé que leyera el magistral capítulo que Hipólito Taine, en su Historia de la Literatura Inglesa dedica al autor del Hamlet y el notable estudio que en la Revista Ateneo hace el erudito Bonilla del Teatro de Benavente. Pero ¡que dolor! mi amigo tampoco ha entendido á Bonilla ni Taine. En vista de esto pienso recomendarle que renuncie para siempre á la alta crítica y se dedique á cantar en sendas crónicas las hazañas de la Chelito y de Belmonte, que están al alcance de todas las inteligencias.

Toda guerra ofensiva es en puridad un asalto á la despensa agena. Los soldados combaten sin saberlo por los intereses de unos cuantos fondistas ansiosos de renovar sus provisiones.

La popularidad es casi siempre sinónima de mediocridad. El genio rara vez es popular. Esto explica porque esta llena la sala de un coliseo cuando se representa «Los sobrinos del capitán Grant» y vacía cuando ponen en escena «El Prometeo».

Un hombre muy celoso es un ser ridículo pero un hombre muy confiado es un necio. Partid, si podéis la diferencia y ¡Dios y las mujeres sobre todo!

**

Los españoles de hoy son más patriotas que Guzmán el Bueno. Este dió por la patria un hijo y un cuchillo. Yo conozco algunos compatriotas que han dado los suyos y además dos mil pesetas. Verdad es que los han dado de mala gana, pero no creo que Guzmán lo diera con gusto tampoco.

Pascual SANTACRUZ.

~ ~ ~

¿Qué es amor? (1)

II

Dos en uno.

Manuel Casado.

El amor es una sensación tan grata, que por él se vive; y tan ingrata que por él se muere.

Pedro Vasco.

Ni lo defino, ni lo entiendo.

Segismundo Moret.

La soberanía del espíritu que funde, en uno solo, sentimientos diversos y aun encontrados.

Rafael López de Oyarzabal.

La expresión del más puro sentimiento.

El conde de Vilana.

En amor estoy como en política, sin saber lo que me pesco.

J. a D. Roldán.

Una nube que al tocarla se deshace.

Ramón Marqués.

La primera necesidad del alma, de cuya satisfacción nace el primer bien.

Miguel García Fernández.

Una alucinación.

José Rocafull.

La suprema felicidad.

Elisa Casas de Calvo.

Yo no puedo ni quiero meterme en esas honduras.

Concha Marín.

El amor es el origen de todo lo más grande y bello de la creación.

Julia Cirera.

El Paraíso ó el Infierno.

Silveria del Castillo.

Un conjunto de ternura, abnegación y «candideces».

Luisa Martínez Casado.

Lo sienten muchos y lo saben apreciar muy pocos.

Amparo Guillén de Rivelles.

El amor sensual, nada. El amor espiritual, todo.

Julia Sala.

«¡Oh, gioga che si sente et non si dice!» (Lucía).

Emma Nevada.

Amore capace di qualunque sacrificio.

Cesira Ravasio Prandi.

La inteligencia entre dos seres * que cuanto más se tratan más se adoran.

Emilio Mario (padre).

El amor es la esencia del alma. Su aroma es la vida.

Antonio Vico (padre).

Veinte años, mar de pasiones; río turbulento á los treinta; en llegando á los sesenta lago muerto de ilusiones.

Manuel Catalina.

Dejadme tiempo para pensarlo... y veremos si otro día lo defino.

Ricardo Manso.

Un gusano que roe, pero no mata.

Jaime Rivelles.

Un manantial del que todos beben.

José Santiago.

Amor es apoteosis de la vida.

Alfredo Calvo Revilla.

Es la palanca que mueve nuestros sentimientos.

Manuel Paris.

Es una simpatía muda que afianza dos voluntades, que podrían ser eternas, si el egoísmo de los beneficios de esa simpatía, se mantuviese en igual equilibrio.

Claudio Compte.

La faculté de percevoir le divin dans un état humain.

L. A. Bourgault-Ducoudray.

Suponéis que lo entiendo y no es verdad. Si lo entendiese no amaría.

Félix Limendoux.

Es un sinapismo que nos ponen en la juventud y cuya picadura dura algunas veces hasta la vejez.

Domingo Guerra Mota.

Un constante sacrificio espontáneo, sin el menor interés y á cada momento repetido.

Eduardo Sánchez de Castilla.

Es una afección nerviosa que hace cometer un sin número de tonterías.

José de Navas Ramírez.

Es el amor la moneda que más al mortal agrada, pero que puesta en exámen siempre le resulta falsa.

Antonio J. Afán de Ribera.

Creo con uno de nuestros grandes místicos, que el amor es la unidad de dos.

Condesa de Parcent.

El amor es un plato fuerte compuesto de ilusiones, que produce cólicos de desengaños.

José Postigo Acejo.

El amor es como Dios, y para mejor ser comprendido, no debe definirse.

Ricardo Caruncho.

¡Infeliz quien tal pretende.

Todos con amor vivimos,

¡pero nadie lo comprende!

J. Adán Bernad.

Es la cadena más fuerte para sujetar al hombre.

José Rodao.

El amor es la luz del cielo que mete el demonio en lo cárcel del mundo, para condenarnos mejor.

José M. Ortega Morejón.

El verdadero amor, es el sacrificio.

Marqués de Premio Real.

La esperanza que toma cuerpo.

Augusto Jeréz Perchet.

El aroma del alma. Hombre sin amor, es flor sin perfume.

Juan B. Moreno.

Un poema escrito por Dios y comentado por el hombre.

Javier Valcarce Ocampo.

Los sentidos del cuerpo, las potencias del alma, la vida entera, esclavos de una mujer.

Modesto Moreno.

Una enfermedad febril del grupo de las intermitentes. Demostración: Cuando se ama se traga muchísima «quina».

Joaquín Abati.

Tendencia irresistible hacia lo que en el orden afectivo nos completa; placer intenso de un hallazgo; total y mútua enagenación y rendimiento que dá origen á un ente de raza superior al individuo aislado.

Antonio Aguilar y Cano.

La fusión de dos almas en un solo ser.

Guillermo Alba.

Es el trastorno del primer impulso juvenil.

Ramón A. de la Braña.

El sacrificio mútuo de dos almas.

Ángel del Arco Molinero.

«El deseo de poseer siempre el bien, dice Platón por boca de Diótima».

Federico Baraibar.

(1) Estas definiciones ó respuestas, algunas de ellas muy curiosas, pertenecen al «Album de Recuerdos, ó de Confesiones» de nuestro colaborador Sr. Díaz de Escovar (D. Narciso), que es primorosa colección de valiosos autógrafos.

No lo comprendo más que queriendo de veras.

Pilar G. Bárcenas.

Es la adoración de las almas, es el fuego del hogar, es la vida de la Naturaleza. Ya lo dijo Arolas.

Amad y en el suelo
no habrá más dolor,
que amor es el cielo
y el cielo es amor.

Eladia Bautista y Patier.

Dudo que exista quien acierte á definir el amor.

Tomás Bretón.

El amor es la competencia de dos almas simpáticas, de sexo distinto, movidas por los estímulos de un afecto recíproco, espontáneo y pudoroso.

Julia Fons.

Me pide lo imposible.

No puedo definir lo indefinible.

Francisco Flores y Garcia.

El amor es el enemigo que siempre me vence.

F. Franco Fernandez.

El amor es un acorde, en el cual vibran, confundiéndose, las notas vigorosas y profundas de la vida y las suaves y vagas de la Poesía.

Carmen Garcia de Castro.

Una excitación nerviosa que desaparece con el tiempo.

José Gallardo Guzmán.

Una chilladura.

José García (Algabéño).

En la joven inocente es una inclinación inexplicable; en el hombre, es un deseo impuesto por la naturaleza.

Justo Gayoso.

¿El amor?... ¡Se me olvidó! ¡He cumplido los sesenta!

Manuel Gomez Imaz.

Es un dulcísimo idilio, que á veces sue le terminar en espantosa tragedia.

Luis Gonzalez Ansoategui.

Es la alegría de vivir; lo que justifica el gran engaño de la existencia.

Ricardo León y Román.

~ ~ ~

El último sueño de Luis XV

Bajo el murmullo lento de las últimas palabras de absolución, el rey, muy débil, se durmió.

El anciano sacerdote, de rodillas, ben dijo al moribundo. Después, y con una mano sobre el brocado del gran lecho aparatoso, se levantó.

Durante un minuto contempló pensativo al monarca, cuyo rostro tumefacto destacábase, violado, sobre la blancura de las sábanas, en la penumbra de los cortinajes de seda azul.

El sacerdote lanzó un prolongado suspiro; luego atravesando la gran cámara vacía y muda, abrió con precaución la alta puerta blanca.

El cuchicheo hipócrita de las conversaciones se extinguió. Silenciosamente, según las estrictas leyes de la etiqueta, la corte en traje de gala, llevando sus insignias y condecoraciones, entró con lentitud; y de pie, ceremoniosamente, púsose á mirar la muerte de su rey.

Entre tantos Luis XV tenía un gran sueño; estaba muerto bajo un cielo azul, donde las estrellas de oro se agrupaban en flores de lis al través de una llanura inmensa. Echó á andar hacia el pálido horizonte, buscando el camino del Paraíso.

Andaba, andaba... y ante él ninguna estrella se elevaba en el firmamento para guiar hacia Dios á Su Majestad cristianísima.

Luis XV sentíase fatigado y pensaba que era muy descortés el Padre Celestial al demostrar tan poco interés al darle la bienvenida.

—En verdad, solo en Versalles hay modales cultos, se dijo.

De pronto apareció, caminando á su encuentro, una figura extraña: era un gran cuerpo decapitado, revestido espléndidamente con una casulla de oro incrustada de piedras preciosas; una aureola cerníase encima de su cuello sangriento y llevaba en las manos, cubierta con una mitra de plata, una cabeza blanca.

Luis, «el bien amado», la reconoció. Sin duda San Dionisio, venía á saludar á su alma, de parte del Altísimo, después de haber recibido sus despojos terrestres en su antigua abadía.

Pero se equivocó: San Dionisio no le conocía y le preguntó quién era.

—Soy el rey de Francia y busco el Paraíso.

El santo no demostró sorpresa. ¡Había visto tantos reyes de Francia!

—A la derecha, siempre á la derecha, dijo.

Luis XV recobró ánimos y prosigió su viaje por la llanura ilimitada... En el cielo, de un azul sombrío, las flores de lis palidecían.

Anduvo, anduvo y siempre el horizonte monótono retrocedía.

Parecía muy duro al anciano monarca encontrarse tan solo en aquel desierto. Meditaba y se decía que en aquel otro mundo debía ser él muy poca cosa para estar así tan abandonado. Había siempre creído que el rey de Francia era uno de los primeros cerca del buen Dios, y he aquí que aho-

ra cavidiaba á M. de Choiseul, desterrado, en su pequeña corte de Chaulap.

Al fin columbró, arrodillada sobre la arena, á una mujer de larga cabellera áurea, y á quien encontró singular pa recido con cierta condesa...

Y al pensar en estas cosas, Luis, el «bien amado», suspiró.

La mujer le dijo:

—Soy Maria Magdalena, ¿me buscáis?

Luis XV inclinóse con galantería ante los ojos de la expecadora rubia, y respondió que era rey de Francia y que buscaba el Paraíso.

—A la izquierda, siempre á la izquierda, le di dijo la Magdalena.

El timbre argentino de aquella voz femenina, repercutió largo tiempo en el alma del pobre rey durante su penosa ruta.

El cielo volvióse negro y las flores de lis ya no irradiaban en él. Tan sólo flotaba una como nebulosa clara.

Luis XV se sentía cansado, muy cansado, y el horizonte desplegaba su vista, inmutable, la desesperanza de su línea infinita.

Por último, llegó la noche, y sin ver nada, el rey seguía andando.

Pero súbito en la sombra un gran viejo le detuvo. Llevaba una llave de oro y una larga espada.

—¿Qué buscáis?

—Busco el Paraíso, contestó el monarca. San Dionisio me ha indicado el camino por la derecha; Maria Magdalena, por la izquierda.

—Verdaderamente, exclamó San Pedro, no seguís la buena vía. Pero ya adivino quién sois: sólo el rey de Francia es capaz de tomar consejos de mujeres ligeras y de hombres sin cabeza.

Y en el firmamento nocturno, las flores de lis se desvanecieron...

Un tintineo de campanillas resonó, argentino. El rey abrió los párpados hinchados; vióse en su gran cámara, en el fondo de su lecho aparatoso. Lentamente, llevando el viático, un obispo avanzaba. Todos los cortesanos, de rodillas, doblaban, bajo las pelucas blancas, las cabezas pensativas.

Y parecía bueno á Luis, «el bien amado», el hallarse aún sobre la tierra y ser rey de Francia.

Y cerró los ojos.

Un cirujano se inclinó sobre él, enseguida, alzando la frente, hizo un signo.

El capitán de guardias vino y se colocó á la cabecera del lecho.

—Señores, ¡el rey ha muerto! repitió dos veces.

Luego, sacando la espada, gritó:

—¡Viva el rey!

Anatolio FRANCE.



Los taurómacos

A pesar de todo lo que por ahí va diciendo Eugenio Noel, preciso es reconocer que la fiesta nacional cuenta cada día con mayor número de adeptos, y que un buen torero tiene más admiradores que el mismísimo Romanones.

Hay quien antes no podía ni siquiera oír hablar de una corrida sin ponerse enfermo, y ahora no falta á una, aunque tenga que estar después comprando fiado al tendero, ocho días seguidos.

Es lo que dice don Emerenciano Rabiete, uno de los hombres más netamente castizos de España.

—¿Donde, si no en los toros, íbamos á encontrar suficiente cantidad de alegría para olvidar, aunque sea por un momento, todas nuestras penas, impuesto de inquilinato inclusive?

Pero para los que son verdaderos aficionados no todo son esas alegrías de que habla Rabiete, si no que también sufren á veces más sinsabores que si fuesen empleados de Hacienda y el Gobierno estuviese á punto de declararse en crisis total.

—Esta tarde torea Manolito, y estoy que no me llega la camisa al cuerpo.

—No te apures por ese. Verás como queda mejor que un traje de dril hecho á medida.

—Sí, sí; pero hasta la noche no estará tranquilo. Los toros son muy brutos...

Después, en la corrida, se vé que Manolito tiene más miedo á los cuernos que á subirse en un aeroplano, por lo que el público le apostrofa justamente indignado.

—¡Cobarde!

—¡Maleta!

—¡Que se vaya á torear corderos!

—¡Fuera!

Y no es eso lo peor, si no que una botella lanzada por un espectador de buena puntería, le dá con tal fuerza en la rabadilla, que tiene que ser transportado en tres viajes á la enfermería, donde los médicos le anuncian que no podrá sentarse por lo menos en tres semanas.

Hay amigo de Manolito, que al enterarse de tal desgracia, llega á su casa, apoya la cabeza en un mueble cualquiera y se echa á llorar.

—¿Qué es eso?—le pregunta su señora.—¿Te han pegado?

—Peor que pegarme.

—¿Has encontrado al sastre y te ha dado la cuenta?

—Peor todavía.

—Pues, hijo, no sé que puede haberte sucedido. Habla...

—Que á Manolito, el mejor torero conocido hasta hoy, le han silbado esta tarde unos pases de muleta superiores, nada más que porque estaba apartado del toro cosa de unos cuatro metros. Y lo peor es que lo han herido...

—¿En el amor propio?

—En la rabadilla.

Pero, dejando aparte estos ligeros inconvenientes debidos á la extrema sensibilidad de esa clase de aficionados, las corridas de toros son por lo general más divertidas que darle un puñetazo á un enemigo acérrimo.

En Madrid conocí á un señor que tenía en su casa una colección de cabezas de toro embalsamadas, capaz de meter miedo al mismo Guerrita.

Había que verle con el interés que las cuidaba, haciéndolas limpiar por su esposa ó por sus hijos, que encaramados en una mesa ó en una silla, ejecutaban sus mandamientos con una precisión maravillosa.

—A ver, pónme esa banderilla un poco más á la izquierda, esa cabeza más inclinada.

Y era obedecido fielmente por los ejecutores de sus órdenes.

A lo mejor iba á visitarlo y lo encontraba dando quites y pases en el patio de su casa, sirviéndole de «cornúpeto» su hijo mayor con unas astas de «pour rière».

—Hola Barangó—decía invariablemente al verme.—Tenga la bondad de sentarse y esperar que acabe de estoquear á Salustianito. Dispense ¿eh?

—De nada, al contrario. ¡Si aún me gusta!...

—¿Sí? Pues fíjese usted bien en mi modo de matar. Lo aprendí de «Machquito» hace dos domingos.

Y después de unos pases de muleta inadmisibles entraba á matar con el estoque, que era un bastón más grueso que el abdomen del duque de Solferino, dando á Salustianito un golpe en la cabeza, que le levantaba una roncha del tamaño de dos pesetas en calderilla.

Se ponía á gorar el chico, venía la madre que era una cosa así como un carabinero con corsé y faldas, y se armaba allí una batalla que ¡ríanse ustedes de la toma de Andrinópolis!

—¡Animal! ¿Ese es modo de pegar á un hijo?

—Pero, mujer...

—¿Qué mujer ni qué ocho cuartos! ¡Como vea que vuelves á tocar á Salustianito te arranco los ojos!

Después, el infeliz aficionado se lamentaba conmigo confidencialmente.

—¿Qué le parece á usted? ¡Ni dejarle á uno desarrollar sus aficiones! Diga si no sería mil veces mejor arrojarle por el Viaducto de cabeza.

—¡Hombre, para tanto no señor; pero para darle á su esposa un par de puntapiés en salva sea la parte, sí!

Aficionados así, suelen producir más trastornos por el mundo, que un vaso de agua de Carabaña en el estómago.

Se pasan la vida hablando de toros, viendo toros, comiendo carne de toro, y hasta á algunos, sus señoras, para no desmentir la fama, les hacen llevar unos cuernos que para sí quisieran los propios miuras.

Pero cuando un aficionado disfruta de veras, es en un día de corrida «súper».

Recuerdo haber presenciado una vez una corrida desde un tendido, deparándome la misera suerte un vecino capaz de dejar ídem al «buró» más valeroso que se le pusiera delante.

Por una estocada colosal de Vicente Pastor se entusiasmó de tal modo, que entre tres ó cuatro tuvimos que cogerle, pues se quería arrojar al redonde! y terminar con todos los toros que aun quedaban en el corral.

No se restableció la calma, hasta que una pareja de guardias se lo llevó á la comisaría, por escándalo público.

Y menos mal que cuando se lo llevaban dijo para tranquilizarnos que lo había hecho para cenar y dormir á cubierto aquella noche.

Pero desde entonces, ya ni en esos aficionados creo.

Fernando BARANGO SOLIS.

Barcelona, Junio de 1913.

XXX

Bailar para que llueva

En las colonias de África occidental, y más especialmente en el Senegal francés, existen brujos especialistas en el difícil arte de hacer llover, los cuales, mediante un módico estipendio, ejecutan ciertas danzas indicadas para atraer agua del cielo.

Estos negociantes de lluvia, que van de pueblo en pueblo ofreciendo sus servicios á los labradores, son conocidos con el nombre de «adoradores del diablo», y forman verdaderas confraternidades.

Sus bailes, muy pintorescos, se componen de grandes saltos acompañados de feroces aullidos, porque los indígenas creen de buena fé que así asustan al genio de la lluvia, el cual se decide entonces á hacer lo necesario para calmar la furia de aquellos cascarrabias.

Claro es que el sistema no siempre resulta eficaz, pero no se negará que es entretenido.

Todos enfermos

(El gabinete del juez de instrucción.—El juez, el célebre doctor Lombroso y un criminal conducido por los gendarmes).

El Juez.—He hecho llamar á usted, querido doctor, para que examine á ese chico. Su caso es muy complicado. Asesinado á una señora de edad, y luego la ha robado. No comprendo nada absolutamente, y lo que más me hace devanar los sesos, es que este desgraciado lo ha confesado todo. ¿Encuentra usted eso natural?

El doctor.—No hay nada natural. (Al criminal). Saque usted la lengua, amigo mio. (El criminal saca la lengua). ¡Oh, oh! He aquí una lengua que indica, en efecto, que estamos en presencia de un caso patológico excesivamente curioso.

¿Decíamos, pues, amigo mio, que usted mató á una mujer de cierta edad?

El criminal.—Sí, lo confieso. Ya lo he confesado. ¡Que me dejen tranquilo de una vez!

El doctor.—Esa es, señor juez, la respuesta de un enfermo; ¡que me dejen tranquilo! (Con dulzura). ¡Vamos! ¡Calma! Un poco de buena voluntad y trataremos de curar á usted. Y después de haber asesinado á esa mujer, ¿que hizo usted?

El criminal.—Será preciso repetirlo. La robé el dinero.

El Juez.—(Al doctor). ¿Qué le decía yo á usted? Lo confiesa; esto es incomprensible.

El doctor.—Déjeme usted seguir examinándolo. (Toma el pulso al criminal). ¿No padece usted nunca jaqueca?

El criminal.—Algunas veces. Cuando bebo mucho.

El doctor.—Ya lo esperaba yo. ¿Le dan á usted calambres en el estómago?

El criminal.—Por la mañana, á menudo...

El doctor.—Bien; pasemos ahora al cráneo. Inclínese usted un poco hacia adelante, amigo mio; no tenga usted miedo; no voy á hacerle daño. (Palpa el cuero cabelludo). Mire usted, señor juez, ¿ve usted este punto? Pues bien; yo creo y afirmo, y si fuera necesario apostaría una fortuna, que en este sitio hay una adherencia absoluta entre el cerebro y el cráneo; y que, por consiguiente, este mozo, que trata de despistar á la justicia y á la ciencia por medio de confesiones ridículas, es el individuo más irresponsable de sus actos que puede haber existido. (Con severidad). Al médico no se le engaña, amigo mio. (Al juez). Además, he traído un escalpelo, y si usted lo permite, espero

poderle demostrar lo que le aseguro por medio de un simple agujero que voy á practicar en la bóveda craneana... (Saca el escalpelo).

El criminal.—(Retrocediendo). ¡Eso, no! ¿Para qué tantas historias? Soy culpable; soy archiculpable. Confieso cuanto ustedes quieran. ¿Están ustedes satisfechos?

El doctor.—(Mirándole á la cara). ¿Y se atreve usted á afirmar delante de mí que cuando asesinó usted á su víctima sabía usted lo que hacía?

El criminal.—Perfectamente.

El doctor.—Cuéntele usted eso á otro, amigo mio; cuente usted esa historia á un niño. (Al juez). Rara vez he visto un caso de locura tan bien caracterizado.

El criminal.—¿Que yo estoy loco?... ¿Yo?

El doctor.—De atar, amigo mio. (Al juez). Ahora vamos á ocuparnos de los fenómenos atáxicos, señor juez. No existe, por decirlo así, un solo ejemplo de un loco en cuya familia no haya habido otros locos. Ustedes, los magistrados, preguntan á los delinquentes: «¿Qué hacía usted la noche de...?» Nosotros, los sabios, buscamos nuestras pruebas en la noche de los tiempos. (Volviéndose hacia el criminal.) Voy á hacer á usted una pregunta.

El criminal.—Escucho á usted.

El doctor.—¿Qué hacían sus antepasados hacia mediados del siglo XVIII? No se turbe usted. Y, sobre todo, no trate de buscar una coartada.

El criminal.—¿Hacia mediados?

El doctor.—Estaban locos, ¿no es verdad?

El criminal.—¡Hum!... No me atrevería á afirmarlo...

El doctor.—¿Querrá usted hacerme creer á mí que el tatarabuelo de su abuelo de usted no estaba loco?

El criminal.—¡Hum!...

El doctor.—O el mismo abuelo de usted, ó puede que su padre de usted. Vamos á ver: yo no le exijo á usted mucho; dígame que su tío, nada más que un tío, un primo, su tía, ¿eh? estaba loca, ¿verdad? ¡Aquella tía tan buena!

El criminal.—Yo no puedo decir eso. Soy expósito. Jamás he conocido padres.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El doctor.—(Triunfante). ¡Vamos! ¡Lo esperaba! Eso lo compagina todo. ¡Niño abandonado! No me atrevía yo á esperar semejante resultado. Su padre de usted estaba loco, y, probablemente, el padre de su padre. (Al juez). No me sorprendería, señor juez, tampoco, que hubiera habido locos en esta familia, en la época de las Cruzadas... (Al criminal). Vamos, amigo mio, venga usted conmigo; yo le curaré.

El criminal.—¿No me guillotinarán?

El doctor.—(Regañándole amablemente). ¡No piense usted en semejantes cosas!

El juez.—Estoy sorprendido; ¡esto es maravilloso! Y ya que está usted aquí, querido doctor, deseo consultar á usted que acaban de detener al cajero de una casa de comercio, que había ido hace algunos meses á Bruselas, llevándose el contenido de la caja. Era un empleado modelo, muy exacto, hasta que un día...

El doctor.—(Sonriendo). Eso le extraña á usted porque no es usted médico. ¿Sabe usted lo que es ese cajero?

El juez.—Probablemente, un cajero infiel...

El doctor.—(Levantando los hombros). ¡Infiel! Ah! Con qué facilidad se dice hoy de un hombre que se lleva la caja: «¡Ese es un cajero infiel!»

El juez.—Pues, ¿qué es entonces?

El doctor.—Es, según todas las probabilidades, un individuo atacado de «locura cleptomaniaca».

El juez.—¿Y cómo explica usted entonces la fuga para Bruselas?

El doctor.—Esa es una variedad de la locura cleptomaniaca, lo cual se llama «locura cleptomaniaca bruseleña», que es la más difícil de curar. Después de todo, presénteme usted á ese hombre.

El juez.—Que venga el acusado.

El doctor.—(Al acusado). Buenos días, amigo... buenos días. ¿Qué tiempo hace por Bruselas?

El acusado.—Muy mal tiempo.

El doctor.—(Al juez). Ese es siempre el tiempo de Bruselas. (Al cajero). Y ¿qué ha hecho usted del dinero que cogió? ¿Donde lo ha colocado usted?

El cajero.—Lo gasté.

El doctor.—Con mujeres, probablemente. (Al juez). Oiga usted bien lo que va á contestar. Si se trata en realidad de un cleptómano, lo habrá gastado en mujeres.

El cajero.—Efectivamente, con mujeres.

El doctor.—Ahí lo tiene usted. Ahora vamos á otra cosa. Esta clase de locos es muy imprevisora. Vamos á ver.

(Al cajero).—¿Al menos pensó usted en guardar un poco de dinero para pagar su curación?

El cajero.—(Asombrado). ¿Para pagar mi curación?... A fé que...

El doctor.—¿No pensó en ello el desgraciado! Afortunadamente amigo mio, ha caído usted en manos de la justicia, y se le asistirá gratuitamente. (Al juez). Voy ó llevármelo con el otro, y les daré dos habitaciones contiguas. (Estrechando la mano al cajero). ¡Le curaremos á usted, amigo mio! Pero otra vez no se lo gaste usted todo; reserve un poco de dinero.

Alfredo CAPUS.

Un hombre honrado

Ayer tuve una de las mayores sorpresas de mi vida, al ver en la calle al bueno de Maucuit. Aún no hacía una semana que le había visto ataviado miserablemente, metido en un colosal y raído gabán de algún amigo gigante, y de dicado á la honrada, aunque nada limpia tarea de buscar colillas, y al oficio de sablista ó mendigo casi profesional, y ahora me lo encuentro en el Boulevard, radiante de elegancia, con un habano en la boca, el cuerpo entallado con un impecable chaquet, cubierta la cabeza con un sombrero de copa y las manos calzadas con guantes claros.

Maucuit no me dió tiempo para apreciar todos los detalles de su indumentaria; pues se dirigió precipitadamente hacia mí con la sonrisa en los labios.

—Buenas tardes,—querido, me dijo, llevándose la mano al sombrero, y describiendo en el espacio un admirable semicírculo.

No pude reprimir un gesto de disgusto.

Estoy muy lejos de ser lo que se llama un hombre entonado; pero la verdad, eso de oírme llamar «querido» por un ente que me tenía acosado á sablazos casi diarios, con el pretexto de que estaba en ayunas desde hacía ocho días, no pudo por menos de dejarme tirulato y tieso como una I mayúscula. Maucuit notó mi extrañeza, y con la mayor sagre fría añadió:

—Veo que le ha chocado á usted mi transformación. Seguramente está usted pensando que debo de haber asesinado á alguien, al verme tan elegantemente vestido, ¿verdad?

—Hombre, no voy tan lejos, Maucuit.

—¿Qué nó? Estoy de ello seguro... Amigo mío, se puede ser honrado, aun que se haya sido mendigo en otro tiempo.

—¿Aunque se haya sido? ¿Según eso ha hecho usted fortuna y se retira de los negocios?

—¡Oh! No es ese precisamente un oficio para hacerse rico, querido—me dijo, dándome golpecitos en un hombro,—ni menos para ganar una fortuna en un año, como me ha ocurrido á mí. Ha ce ahora un año que tuve un golpe de suerte... Pero tal vez tenga usted sed, ¿me permitirá usted que le invite á tomar un vaso de cerveza?

Aquel convite de Maucuit colmó mi asombro; era algo superior á mi razón. Acepté para que no pudiese tomarlo á desprecio, y fuimos á sentarnos en la terraza del café más próximo.

Allí me contó Maucuit su aventura.

—Quizás crea usted que todo lo que le voy á contar es pura mentira. Pues, no señor; no hay nada más cierto. Si hoy día puedo disponer de unos cuantos francos lo debo á la casualidad; sólo á la casualidad.

—¿Cómo á la casualidad?—pregunté interesado.

—Sí; á la casualidad y á la honradez... Una noche, de esto hace exactamente un año y tres días, me retiraba á mi domicilio, situado allá en Grenelle, bajo el puente, por más señas, cuando al llegar á la Avenida de Alejandro III llamó mi atención un objeto que había junto á la acera. Lo cogí maquinalmente. Era una cartera de piel de Rusia imitada, que contenía varios papeles y una pequeña cantidad.

—¿Una pequeña cantidad!

—Sí—dijo desdeñosamente Maucuit,—diez mil francos en billetes del Banco.

—¿Y qué hizo usted de ese dinero, Maucuit?

—¿Que qué hice? Lo que hubiese hecho cualquiera en mi lugar, ¡pardiez!... Cualquiera persona decente se entienda. Dueño de mí, seguro de obedecer á los dictados de mi conciencia, me apresuré á depositar la cartera en la comisaría del barrio.

—¿Eso le honra á usted amigo mío!

—Me recibió un tipo nada simpático, que me acosó á preguntas. Parece ser que todas mis contestaciones debieron satisfacerle, pues no me mandó á dormir al calabozo, lugar donde seguramente hubiera pasado mejor noche que bajo el puente.

—Lo creo.

—Cuando le hube expuesto el objeto de mi visita, el individuo aquel empezó por felicitarle calurosamente, elogiando lo que él llamaba un acto de honradez. Después me preguntó cuáles eran mis medios de subsistencia. Yo, sin cortarme, le declaré mis dos profesiones de mendigo y de recolector de puntas de cigarros. Me miró despreciativamente, pero yo no me dí por entendido. Se hacía tarde y tenía ya demasiado sueño para prestarme á mantener una discusión tonta sobre los inconvenientes de ciertas profesiones parisienses.

Bueno; después de haber entregado la cartera en depósito y de haberle dado las señas de un amigo en cuya casa—según convenio establecido entre los dos hacía tiempo vivía yo legalmente, salí con la cabeza muy alta de la comisaría. El comisario me acompañó hasta la puerta, me felicitó otra vez—yo para él era un hombre de bien, puesto que tenía domicilio,—me notificó que, si al cabo de un año no hubiese parecido el dueño de la cartera, ésta me pertenecería á mí, con los diez mil francos que contenía.

—Ahora comprendo lo ocurrido; nadie se ha presentado á reclamarla, y los diez mil francos le pertenecen á usted en derecho.

—Casi está usted en lo cierto; digo casi, por que se presentó un sujeto reclamando la cartera, pero no se le admitió la reclamación. En efecto; sostenía que al perder la cartera ésta guardaba diez billetes de mil francos, una cédula de elector á su nombre y un cupón para adquirir gratuitamente un bote de pomada para hacer crecer el pelo. Pues bien; juró y perjuró que decía la verdad, y pudo dar gracias á Dios de que no le metiesen en Chirona, por tentativa de estafa.

La cartera que yo había entregado contenía nueve billetes de mil francos y dos de quinientos, y además de esta suma, solo algunos billetes del tranvía y tres ó cuatro prospectos de restaurantes baratos.

—¡Ah!

—Así, pues, al cabo de un año se me hizo entrega de la cartera como á su único y verdadero dueño. Ahí verá usted cómo y de qué manera en la actualidad soy un capitalista.

—Pues me alegro muchísimo—le dije—Ahí tiene usted la recompensa de una buena acción, Maucuit permítame usted que estreche esa mano.

Maucuit hizo un gesto de desdén exclamó:

—¡Bah! No hay nada más fácil que ser honrado cuando se es vivo. Si yo no hubiera sido hombre de talento, no hubiese entrado antes de ir á la comisaría en un café que aún estaba abierto y no hubiese cambiado allí uno de los billetes de á mil por dos de quinientos, no hubiera sacado después de la cartera la cédula electoral y el cupón para el bote de pomada, reemplazándolo por los billetes del tranvía y los prospectos de los restaurantes, y que me parla un rayo si mi buena acción me hubiese reportado más allá de cien miserables sueldos.

Y como viese mi sorpresa, añadió:

—En este mundo hay que saber ser honrado.

Enrique JOUSET.

~ ~ ~

En una tertulia, dice un caballero: —Indudablemente el que se casa es un estúpido.

—No estoy conforme—exclama una señora.

—¿Por qué?

—Hombre, por que es usted soltero.

— « » —

Un joven á su novia:

—¿Qué pálida estás! ¿Qué has hecho de tus preciosos colores?

Un hermanito precoz, dice:

—Los tiene arriba en un frasco de cristal, sobre la mesa del tocador.

¡COMO UN TESORO!

gaste orgánico acabará con el niño porque éste no nutre en cantidad suficiente. La feliz casualidad, cual hada misteriosa, hace llegar con oportunidad á manos del facultativo, un anuncio del **Jarabe de Hipofosfitos Salud**, y á título de un remedio más se ensaya en el moribundo dicho Jarabe, con tan brillante resultado que desaparece en poco tiempo el fantasma **inapetencia** y vuelve al niño la salud y la alegría al usar el primer frasco de **Jarabe**. Los padres del moribundo recobran la felicidad y la alegría, están orgullosos de ver el cambio operado por el **Jarabe Salud**, y tiene depositado el anuncio misterioso en arca santa, como rico tesoro, por haber sido el mensajero de sus alegrías.

El Jarabe **Hipofosfitos Salud**, se vende en todas las farmacias.—Veintidos años de maravillosos resultados. Si se ofrece algún similar rechácese; la oferta es interesada.

USANDO PECA-CURA

se obtiene un cutis suave, blanco, diáfano, fresco, sedoso, mórbido, sin arrugas, sin pecas, sin granos

LA PECA-CURA

es á base de glicerina y jugo de chombro fresco. La **PECA-CURA** está indicada en verano, contra los rigores del sol, y en invierno, para curar y evitar grietas, sabañones, cortes, etc.

¡Siempre 20 años! usando la **PECA-CURA**

Venta: Perfumerías y Droguerías—Inventores: **CORTÉS HERMANOS**.—Barcelona

Exquisitos Chocolates Benedictinos

Con canela, sin eila y á la vainilla,
2, 2.50 y 3 ptas. paquete.

:: UNICO DEPOSITO EN MALAGA ::

Marqués de Larios, 4

Establecimiento: Plata Meneses

Miscelaneas

—¿Está usted por la alimentación vegetal?

—Le diré á usted; yo como hierba por segunda boca.

—No lo entiendo.

—Las hierbas engordan al ganado y se convierten en carne, y cuando están en esa forma me las como.

— «O» —

En un banquete casero, el anfitrión pregunta:

—¿Acostumbran ustedes á tomar café?

Todos los convidados, á una:

—Sí, señor.

—Entonces no los detengo ni un momento más. Vayan á tomarlo donde tengan por costumbre.

Un noticiero incipiente refiere en su periódico los detalles de un choque de trenes y escribe:

«El conde R. recibió una gravísima herida en la cabeza. Se cree sin embargo, que no habrá necesidad de proceder á la amputación.

— «O» —

En un baile:

—¿Qué me demuestra á mí, Serafina, que usted me ama?

—¿Quiere usted mayor prueba que el haber bailado con usted?

—Eso no es prueba de amor.

—Sí lo es; puesto que usted no sabe lo mal que baila.

— «O» —

Certo día visitaba el rey Enrique IV, en compañía del duque de Epemnon, gascón de nacimiento, el jardín de Fontainebleau.

Viendo que algunos cuadros estaban erigidos, llamó la atención del jardinero.

—Señor— dijo este—es que en esa tierra no agarra nada.

—Amigo mío—contestó el rey mirando al duque—plántala de gascones; esos agarran en todas partes.

— «O» —

—¿Qué bien se conserva Eulalia á pesar de su edad!

—Sí; está tan fea como hace veinte años.

El niño X, hijo póstumo de una familia muy rica, sin aquejar enfermedad, va perdiendo el apetito, está triste, enflaquece de un modo alarmante. El médico que le asiste asegura que el niño, sin causa orgánica, sin lesión racional que pueda explicar su estado, solo padece de **inapetencia**, y que el des-

El mejor Papel de Fumar



Con un agujerito en cada hoja para saber donde está la goma.

Varios anuncios:

«Se desea pieza amueblada para señor solo, de cinco metros de largo por cuatro de ancho».

«Pérez y Compañía, peleteros, fabrican abrigos para señoras con sus propias pieles».

«Se vende un burro, un violin y otros animales. Dirigirse al propietario.»

— «O» —

—Para mí no hay arte como el de la pintura. Hay cuadros que me conmueven muchísimo.

—A mí me hizo llorar uno una vez.

—Tendría un asunto muy dramático.

—No lo sé; pero me cayó á la cabeza desde una altura de tres metros.

— «O» —

Un acreedor sorprende á su deudor comiéndose un pavo.

—Parece mentira, le grita, en vez de pagarme, se regala usted hasta comiéndose un pavo.

—¡Ay, señor, si usted supiese la causa me tendría compasión! Sepa que me lo como por no poder mantenerlo.

— «O» —

Perfecciones del "SUEÑO IDEAL" EL PRIMER APARATO DEL MUNDO

1913

EL SUEÑO IDEAL :: Modelo perfeccionado para 1913



Aplanático
simétrico
rectilíneo

Objetivo y fabricación de la marca HEINRICH ERNEMANN

de DRESDEN (Alemania)

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

Todas las manipulaciones

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

:: SUEÑO IDEAL ::

24 MESES
DE CRÉDITO

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por
la escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Ideal** relega por sus innumerables cualidades, a todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado; los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Ideal** en su magnífica presentación, no sólo resume, sino que acrecienta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar a todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL"

no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Ideal** ha sido construido con los resultados de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (**192 pesetas**) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) **8 pesetas** á principios de cada mes, hasta el completo pago de las **192 pesetas**.

Con el "SUEÑO IDEAL", nada hay imposible

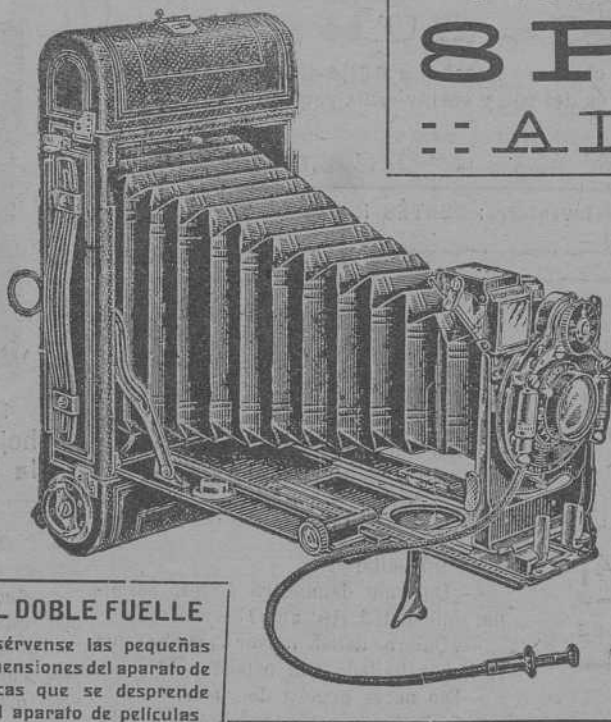
Maravillosas perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

El **Sueño Ideal** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

A demás de sus muchas perfecciones, posee también:

La **doble tirada** y la **pequeña dimensión** del aparato (la placa que se separa del aparato de las películas).

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "Sueño Ideal", nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea **Bobinas de películas** ordinarias y las **placas de vidrio**, á gusto del operador ó **alternativamente**, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el **vidrio esmerilado** ó con la **escala de distancias**.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de esmerido tafetá.

El más científicamente fabricado, desdéntra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 m.m., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo é impresionar siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

Es el aparato más pequeño y más ligero: se

El objetivo del "Sueño Ideal", atraviesa las sombras y las últimas luces de la tarde.

8 Pesetas
:: AL MES ::

guarda fácilmente en el bolsillo, por su dimensión es: 4 x 11 x 2 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: diafragma, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo completo en este perfeccionado **Sueño Ideal**.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un **kit de primas gratuitas** que serán dados con agrado, y que consisten en **materiales completos** para revelar y tirar las pruebas; comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-ñador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de lazo.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Ideal**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas instantáneas y los clichés de exposición, como lo hace el fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable, miden 9 por 13 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Un chasis doble para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicas, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así **sólo** nuestros clientes conseguirán hacer sobrias fotografías que no les costarán **ni cinco céntimos**.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecer al precio de **192 pesetas**, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de **8 PESETAS AL MES** entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba.

Facultad de devolución: dentro de los ocho días, caso de no convenir

ESTA ES LA MAYOR GARANTÍA QUE DE ELLOS SE PUEDE DAR

Pídase catálogo á D. S. LOINAZ, Prin, 39, San Sebastián

CASA DE CONFIANZA.—LA PRIMERA EN SU CLASE

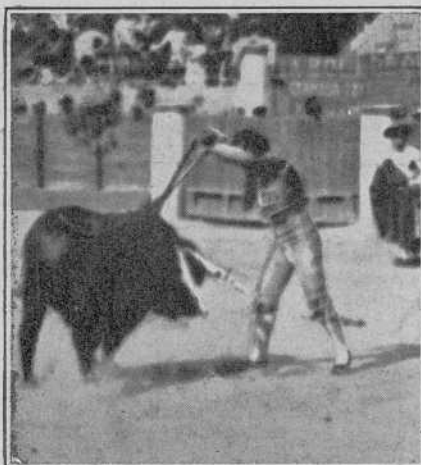
LA UNION ILUSTRADA

PÁGINAS GRÁFICAS



En el hospital de Ceuta: El cocinero moro y sus ayudantes preparando algunas gallinas para los heridos y enfermos moros, que no consienten que les condimenten la comida los españoles

FOT. DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL SR. RODRIGUEZ



Paco Madrid colocando un soberbio par de banderillas al quiebro al toro tercero.



Entusiastas de Paco Madrid paseándolo en triunfo después de la monumental faena del 3.º toro.



Paco Madrid en un ceñidísimo pase por bajo que le valió una ovación inenarrable.

CUANTOS festivales organiza la Prensa Malagueña, constituyen para ella un galardón y tal ha sucedido con la corrida que el Domingo seis celebraron, que si en sus resultados no ha sido espléndida, lo fué por el cartel y por lo satisfecha que la afición salió de la plaza, apesar de que el toro 6.º, un hermoso ejemplar de Saltillo, hubo que retirarlo a los corrales por encontrarse enfermo, según opiniones autorizadas. Los cinco toros restantes, hicieron honor a la ganadería, por su tipo, finura, libras bravura y nobleza. «Cocherito de Bilbao» cumplió toda la tarde como buen torero, matando bien a sus dos toros, sobre todo



La Excm. Sra. Marquesa de Larios y las bellísimas señoritas que asesoradas por el Gobernador civil, presidieron la corrida.

al segundo, con el que realizó una bonita faena de muleta. Paco Martín Vázquez fué el torero valiente de siempre, que torea con arte y mata como un maestrazo. Sus dos toros rodaron de otras tantas estocadas, que fueron objeto de grandes ovaciones y de que cortase una oreja. Pero el héroe de la tarde, —sin que hable la pasión del paisanaje,— el que nos hizo llegar al grado de emoción más intensa fué Paco Madrid, que cada día torea más y es más artista. Con el capote estuvo hecho un valiente; con las banderillas un coloso y con la muleta un fenómeno. La faena del tercer toro valió por toda la corrida.

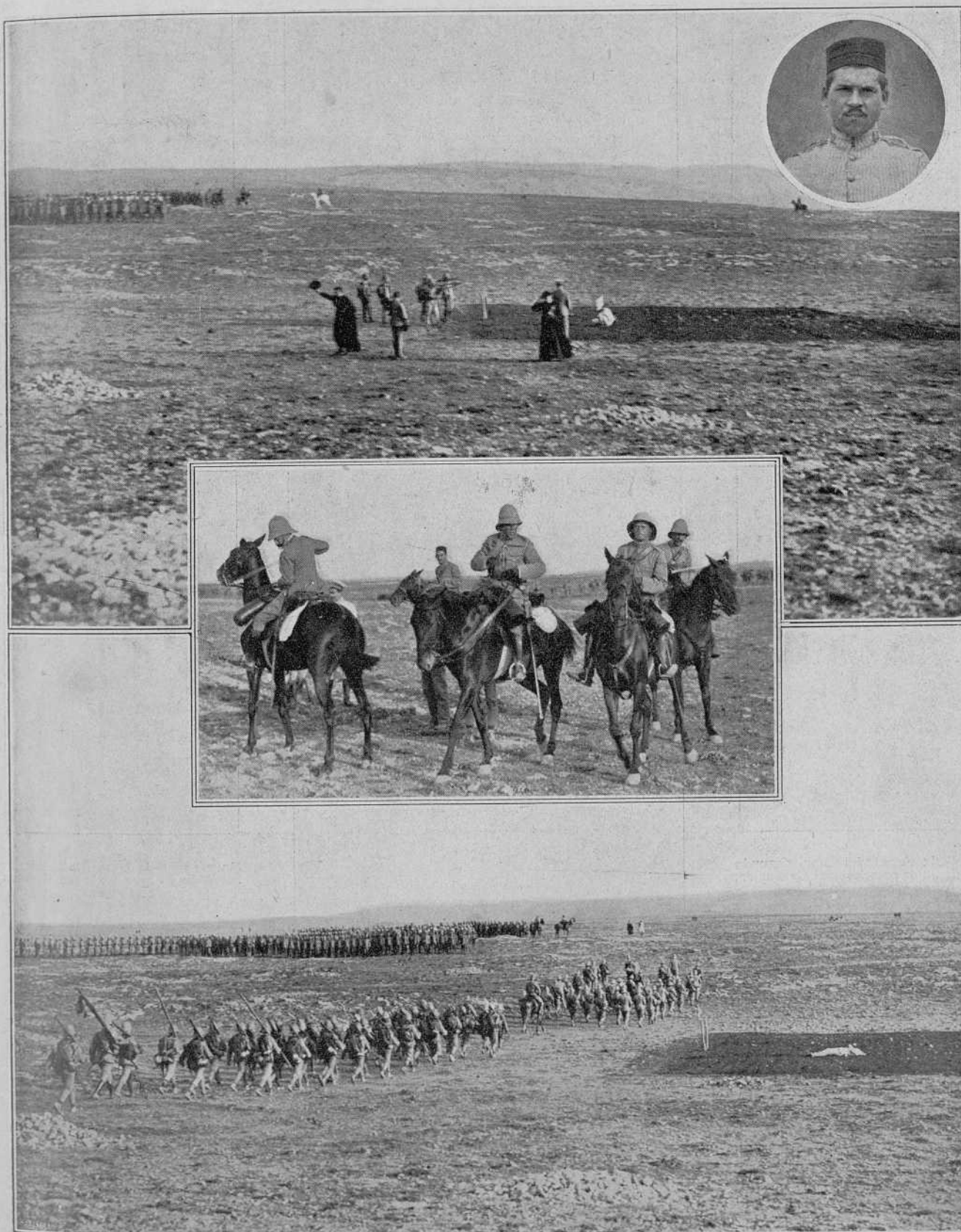


«Cocherito de Bilbao» descabellando al cuarto toro.



Paco Martín Vázquez, rematando un gran quíte.

oooooooooooo Melilla: Fusilamiento de un desertor oooooooooooo



Trágico momento de ser fusilado el soldado Cerdá, que desertó pasándose al enemigo. En un ángulo Juan Bautista Cerdá, soldado del regimiento de Ceriñola, al que se fusiló el martes, por haber abandonado el servicio de centinela, y unirse al enemigo con arma y municiones. Desfile de las fuerzas que formaron el cuadro por delante del cadáver. En el centro el general Aguilá que mandó las fuerzas.

Fots, Lázaro



Don Francisco Alvarez, cabo de las fuerzas regulares, herido gravemente en el pecho.



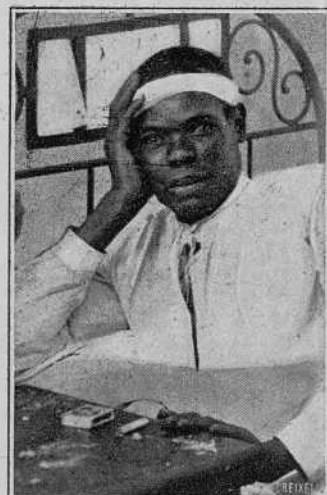
El coronel señor Moreira, gravemente herido, acompañado de su esposa y de su hermano político.



D. José Largo Enriquez, primer teniente de cazadores de Madrid, herido en Lauzién.



D. Félix Fernández Díaz, segundo teniente de cazadores de Barbastro, herido el día 24.



Moro negro de la policía indígena, herido en la cabeza en los últimos combates.



Soldado Angel Vega, herido gravemente en la cabeza el día 15.



D. Claudio de la Cuesta, teniente coronel de E. M. y D. Fernando Calderón, capitán del mismo cuerpo, hablando con el moro que conduce el correo a Tetuán.



Lardi Busta, de las fuerzas indígenas, herido el día 24.

Las víctimas de la campaña - El Regimiento de la Reina



Teniente de Cazadores de Madrid señor Calvo, herido en el combate con los moros en Lauzien

D. José Riera, hijo del Comandante del Puerto de Alicante, muerto en Africa.

D. Luis Lara, cabo de cañón del "Concha" que aunque herido logró salvarse.

D. Antonio Nogueras, condestable del "Concha" que en un bote llegó a Alhucemas.

La movilización de fuerzas y la partida de tropas para Marruecos, á donde van sin duda para emprender la operación definitiva que pacifique la región ocupada por los rebeldes, está llevando el dolor á muchas casas, pero al mismo tiempo nos ofrece una prueba inequívoca de las simpatías con que cuenta el ejército español.

Manifestaciones de verdadero afecto hacia los que parten, se nos ofrecen en todas las capitales y en todos los momentos; y apenas se tienen noticias de que las fuerzas que guarnecen

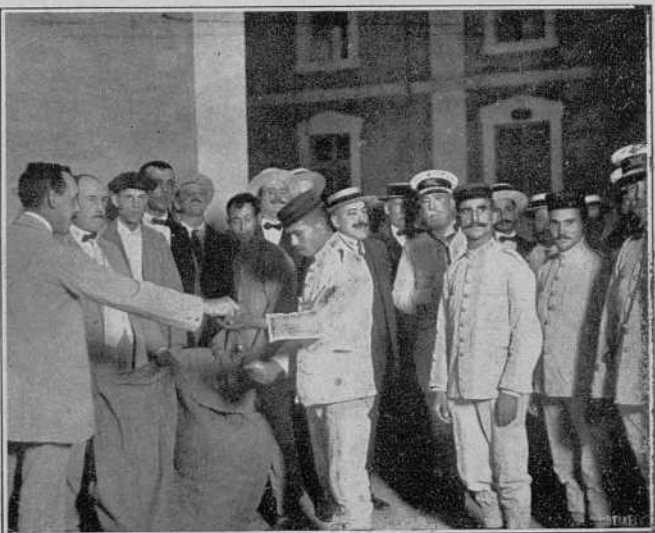


Córdoba. La marcha del Regimiento de la Reina. Sargentos obsequiados con un banquete, con motivo de su marcha á Marruecos.

una plaza han recibido aviso para embarcar con rumbo á Africa, se preparan los Ayuntamientos, Corporaciones y entidades á despedir dignamente y como merecen á los expedicionarios y á obsequiar á los soldados con dinero y tabacos. Este entusiasmo en las despedidas con el que se alienta á los que van á defender la sacrosanta enseña, es general en España y buena prueba de ello nos la ofrecen Madrid, Sevilla, Málaga, Córdoba, Cádiz y otras capitales, que han despedido á los soldados con cariño.



Córdoba. El concejal D. José López entregando al coronel del Regimiento de la Reina los gemelos con que le obsequia el Ayuntamiento.



Soldados del Regimiento recogiendo una peseta y una cajetilla de tabaco con que se les obsequió al marchar. Fots. Montilla.



D. Leonardo Campaña, teniente del regimiento de Borbón que se ha suicidado arrojándose por una ventana al patio del cuartel



Los aristócratas en la campaña. El soldado de cuota D. Manuel Álvarez y G. de Cortejón, conduciendo al hospital de Ceuta una camilla en la que iba un soldado herido F. CALATAYUD

El carácter y punto de publicación de esta revista nos hace recoger en sus páginas la fotografía de los soldados de cuota malagueños que actualmente se encuentran en Ceuta porque con ello creemos dar satisfacción a sus familias, en las que renacerá tranquilidad al contemplarlos tan alegres y en tan perfecto estado.—Ignorándose las causas, aunque se atribuyen a trastornos mentales, que le impulsaron a adoptar tan extrema resolución se ha suicidado en Ceuta, arrojándose por una ventana del cuartel el teniente de Borbón Don Leonardo Campaña, que deja mujer y cuatro hijos. La ventana por donde se arrojó ofrece la nota fatídica de haber servido dos veces, pues un soldado se arrojó por ella hace tiempo.



Los soldados de cuota malagueños. Distinguidos jóvenes de la alta sociedad malagueña que prestan sus servicios en el regimiento de Borbón, rodeados de niños moros, a los cuales obsequian constantemente FOTS. RODRIGUEZ



• • • • •



atid - f



Portugal

• • • • •

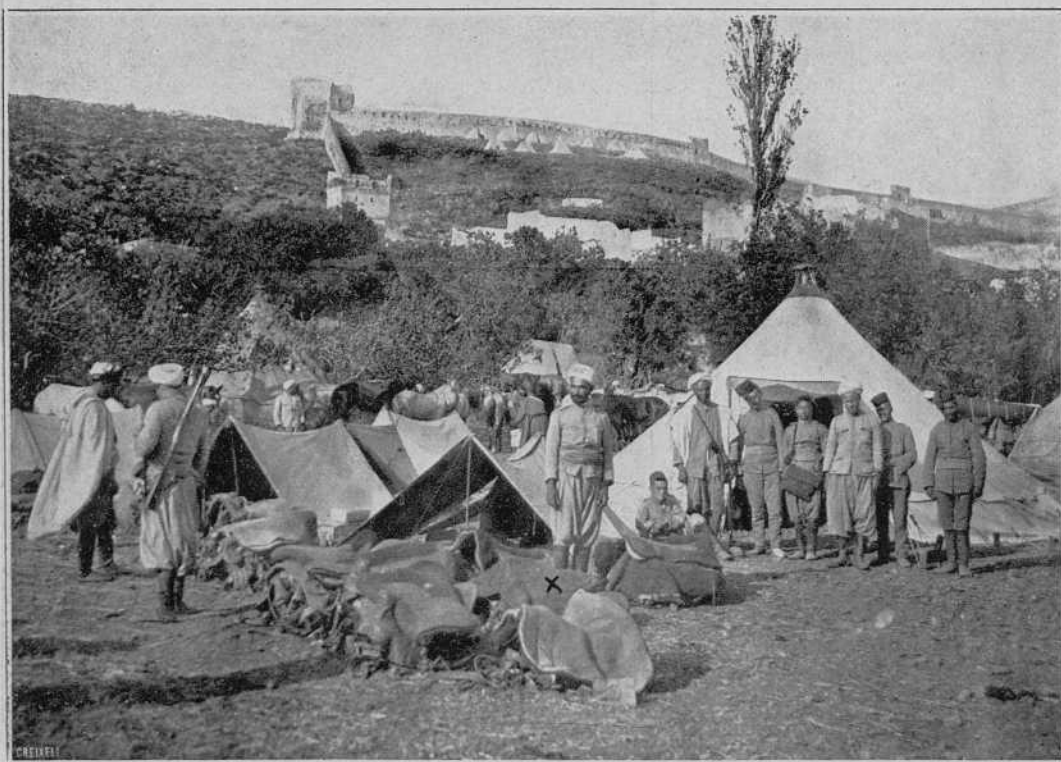


FOT. DÍAZ

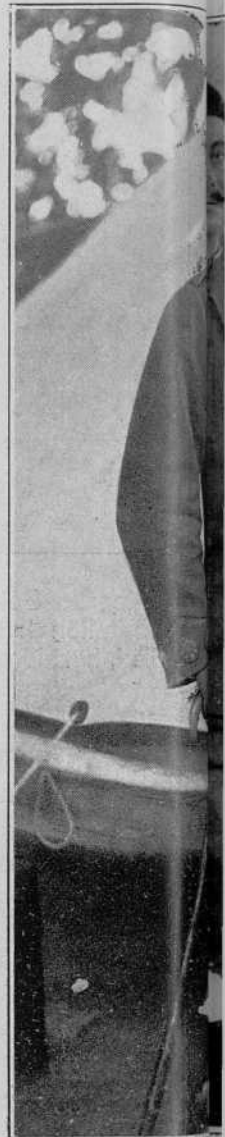
FOT. HUGELMANN



El comandante de las fuerzas voluntarias de Ceuta, entregando el mando al teniente Aguilera, que sustituye al señor García, herido en el combate de Lauzién.



Campamento de las fuerzas regulares indígenas en las cercanías de Tetuán. Marcado con una (x) el moro Mohamed Ben-Brakin, que en el combate del día 24 cortó cinco cabezas á los rebeldes.



D. Dámaso Berenguer, jefe de las fuerzas indígenas de África, por su valor en el combate de Lauzién.

+
 LA campaña de
 sados días par
 completa, vuelv
 á conmovier la op
 atentamente la m
 con entusiasmo la
 obtenemos, victori
 do hombres al e
 extraordinaria. Gr
 ponden á las fuer
 cen las costumbre
 beldes á los que fu
 á huir y á que en
 trechos de guerra
 renguer se ha ap
 unanimidad. El fu
 de fuerzas regular
 indígenas á que lo
 +



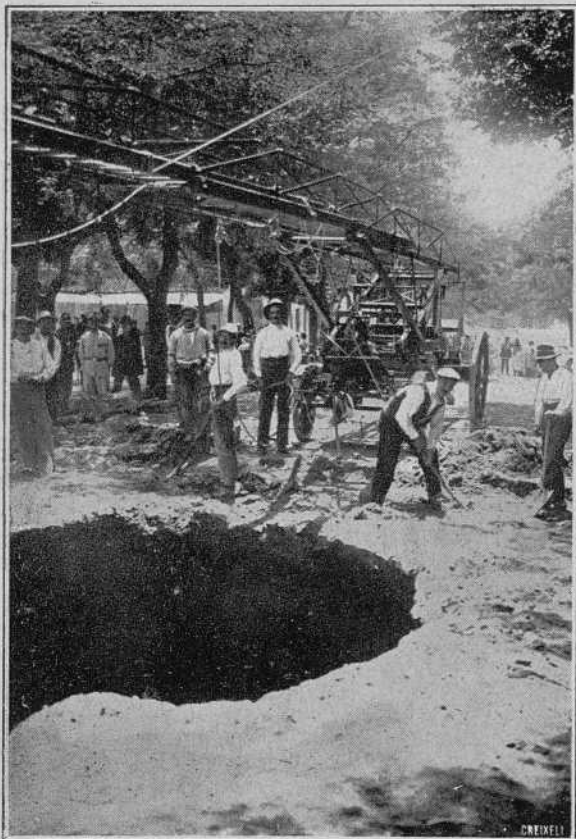
Oficialidad de las fuerzas regulares indígenas en la cábila de Boinda, donde acamparon después de haber arrasado sus poblados. Fots. Rector et y Rodríguez.



Algunos soldados de cuota, del regimiento de Borbón, hablando con un morito de doce años, corneta de las fuerzas regulares, que en el combate del día 11 sostuvo el fuego durante catorce horas.

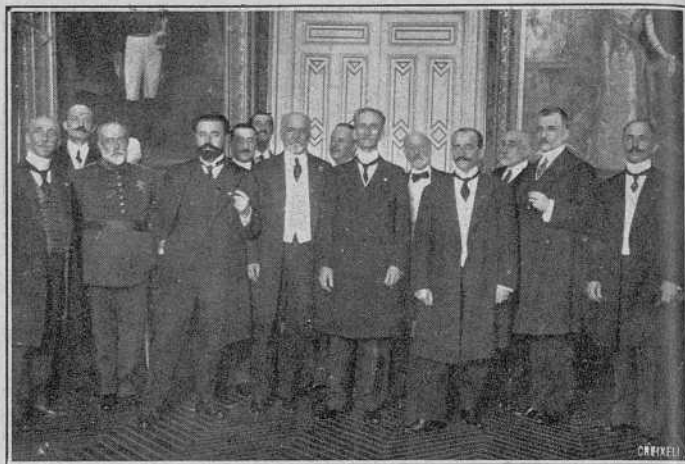
de las fuerzas regulares
do ascendido á general
s méritos.

que durante los pa-
n un periodo de calma
n el ataque á Alcázar
aña entera, que sigue
operaciones y aplaude
que sobre los rebeldes
nan los éxitos, restan-
cifra verdaderamente
nuestros éxitos corres-
indígenas que cono-
de guerrear de los re-
escanso, obligándoles
andonen armas y per-
del coronel señor Be-
la opinión con rara
y organizó el cuerpo
ido el que obligó á los
tra los rebeldes.

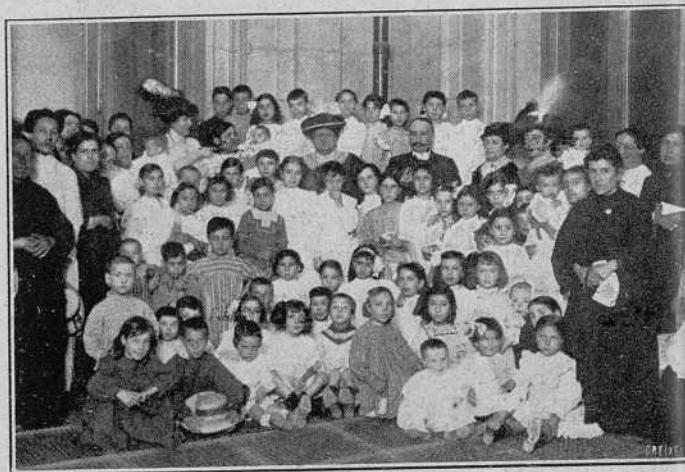


Madrid. Hundimiento en la calle de Embajadores. Bomberos trabajando en la extracción de la máquina, que se hundió en dicha vía

Al pasar por la calle de Embajadores, de Madrid, una máquina apisonadora, se hundió parte del pavimento, cayendo en él, y arrastrando en su caída al conductor y fogonero. Aunque han resultado víctimas, sin embargo la catástrofe no tuvo, afortunadamente, la magnitud que se supuso en un principio.



Comisionados griegos, que han venido á notificar el advenimiento al trono de Grecia, del rey Constantino, en el ministerio de Estado



La condesa del Val, rodeada de las personalidades y niños, que han obtenido premios de la institución de H.giene popular FOTS. VIDAL



Madrid. El famoso matador de novillos Juan Belmonte (X), acompañado de los escritores y artistas, que en su honor organizaron un banquete FOT. ORTIZ



La mendiga Inés García, á la que se debe el descubrimiento de los autores del horroroso asesinato de Rosario Oliver



El ventero Pedro Ortiz, presunto autor de la muerte de la desgraciada Rosario Oliver, al llegar á Sevilla

GRACIAS á las acertadas gestiones de la Guardia civil que desde la perpetración del horroroso crimen de Castillejo no ha descansado un momento en la práctica de diligencias, parece que han sido descubiertos los asesinos á los que parte de la opinión señala como tales desde los primeros momentos. La noticia de la captura del ventero Pedro Ortiz, de su mujer y de la alocana Isidra Estóban, ha satisfecho á la opinión pública que siempre ha pedido que el repugnante hecho no quede sin merecido castigo.



La mujer del ventero Josefa Adorna, á su llegada á la cárcel de Sevilla, después de haber sido objeto de grandes manifestaciones de hostilidad

Fot. S. del Pando

●●●●● CAMPEON DE LUCHAS - EL CENTRO GALLEGO ●●●●●



Ochoa, ganador del campeonato español de lucha greco-romana rodeado de sus admiradores en el Teatro de la Zarzuela, la noche que le fué donada la copa Madrid, y quedaron terminadas las luchas.



El alcalde de Madrid señor Vicenti y los socios del Centro Gallego que le han ofrecido un banquete de mil cubiertos, con motivo de su elección.

Fots. Vidal

Los "niños" sevillanos - Los caseros - Una paella

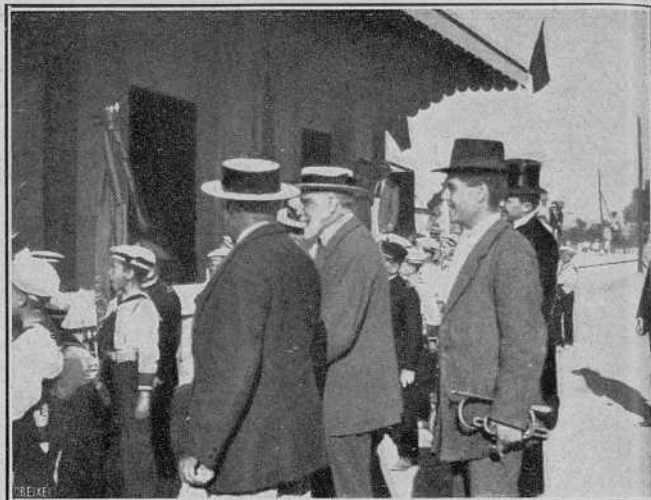


Los famosos "niños" sevillanos Minuto (x) y Faico, (x) que á los 27 años de su debut en la plaza sevillana, han vuelto á torear juntos. Les acompañan los empresarios de Caracas, que les han contratado pordiez corridas y un beneficio
Fot. Olmedo

Córdoba. Varias familias pobres que han sido arrojadas de sus viviendas por los caseros y que han permanecido sin albergue hasta que por orden del alcalde señor Muñoz Pérez, han sido recogidas en el Asilo de Madre de Dios.
Fot. Montilla



El famoso y valiente matador de toros Paco Madrid, con los amigos y admiradores que le obsequiaron con una "paella" al día siguiente de celebrarse la corrida en la que el diestro malagueño obtuvo un enorme triunfo.
Fot. Moya



Inauguración del ferrocarril de Málaga á Coin

El pueblo de Coin recibiendo el primer tren, en el que viajaban las autoridades y la prensa

El gobernador de la provincia señor Laserna, visitando el muelle de la estación

FOT. U. I. POR PONCE

EL sábado de la anterior semana se inauguró el servicio de trenes de Málaga á Coin. El primer convoy condujo á las autoridades y prensa, saliendo de Málaga á las tres de la tarde. La excursión no pudo ser más agradable, pues á pesar del calor que se dejó sentir á la ida, en el trayecto, lo dimos por bien empleado con tal de asistir al hermoso espectáculo que ofreció el pueblo de Coin, festejando con un entusiasmo digno de loa, la inauguración del ferrocarril que tantos beneficios representa para el pueblo. Fué



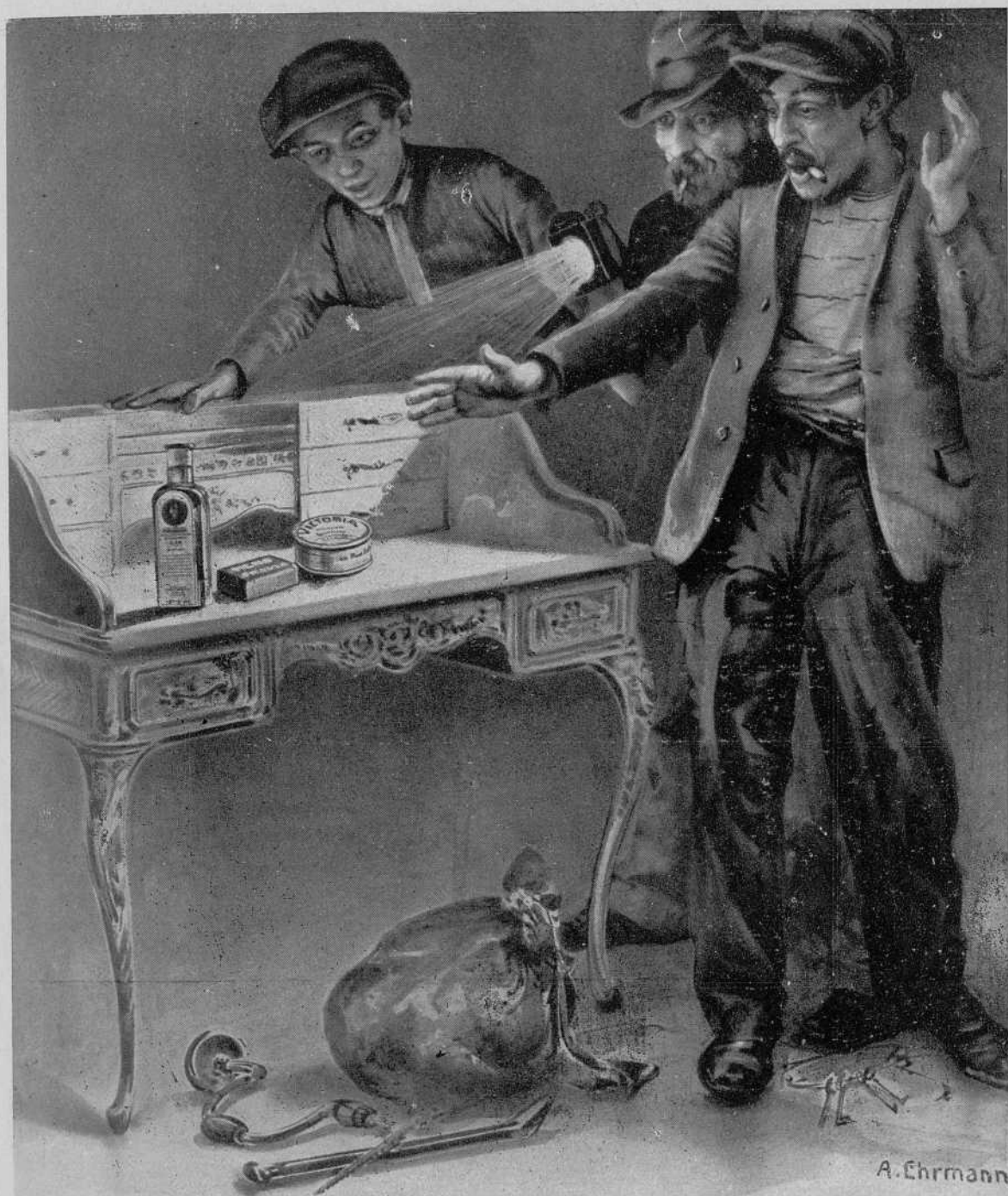
Córdoba. Becerrada de los sombrereros. Las cuadrillas que tomaron parte en la lidia antes de efectuar el paseo

un momento incomparable el que ofrecieron los coíneños agrupados alrededor de la estación, que, como todas las de los Suburbanos, tiene ese sello especial de sencillez y buen gusto que caracteriza á sus construcciones. El alborozo de la muchedumbre, la marcha real con que fué recibido el tren, los vivas atronadores que se dieron á España, á Málaga y á Coin, á las autoridades y á la Compañía, formaron un conjunto conmovedor. En el lunch brindaron el gobernador, alcalde de Coin, y otras personas.

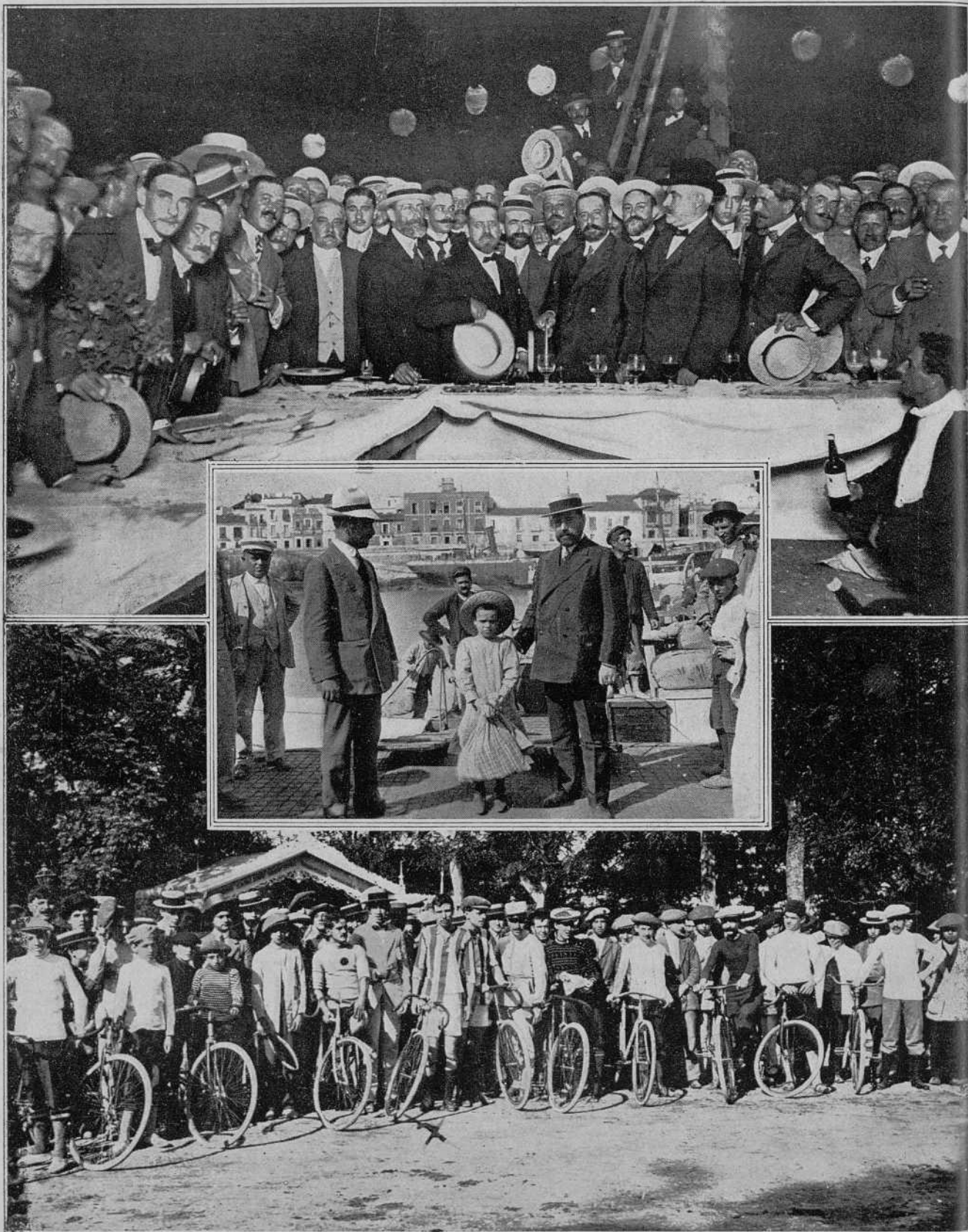


Presidencia en la becerrada que los sombrereros organizaron en Córdoba á beneficio de la Asociación de Caridad

FOTS. MONTILLA



¡ Soberbio hallazgo !
¡ Petróleo Gal, Polvos Victoria, Jabón de Henos de Pravia...
¡ Una tontería !



Sevilla. Señores Rodríguez de la Borbolla, Gobernador, Alcalde y Autoridades, que asistieron al Garden-Party celebrado en honor del Ministro de Gracia y Justicia. El Alcalde Sr. Halcón, despidiendo á la niña Emilia Esteve, que forma parte de la colonia escolar, tiene 10 años y sólo pesa 16 kilos. Carreras de bicicletas. Ciclistas que tomaron parte en la carrera. D. Carlos Blon (x) que ganó el primer premio.

Fts. S. del Pando.

Coton à Broder
"à la Croix" C.B.
Cartier-Bresson



CARTIER-BRESSON
PARIS

ESPECIALIDADES

Algodon Abrillantado para Bordar,
Algodon Abrillantado Perlé,
Hilo Abrillantado de Irlanda,
Cordonnet Crochet superior,
Hilo de Lino Abrillantado para encajes.

Los Articulos marca C-B "**Cruz**" son superiores, y se recomiendan por su buena calidad.

Esos Articulos pueden adquirirse en los Almacenes de D. JOSÉ CREIXELL, calle Marques, nº 4 al 8, Malaga.



TOMAD SIEMPRE
**HISTÓGENO
LLOPIS**
PARA CURAR
Tuberculosis, Anemia,
Diabetes,
Enfermedades consecutivas en general.
Se vende en todas las farmacias.
EL AUTOR
FERRAZ, 1 y 3, y ROSALES, 8
MADRID



Proveedores de la



Casa Real Española.

Vuestras sopas y guisados serán más nutritivos agregando un poco de

BOVRIL

Les dá un gusto delicioso que apetece al paladar más exigente.

Agentes: A. CONRAD Y Ca. (S. en C.), BILBAO.

:-: Beba V. ANIS ALHAMBRA :-:

BEBE V. ANIS ALHAMBRA

LA CÉLEBRE

"RUDGE-WHITWORTH"

DE COVENTRY
(Inglaterra)

Proveedora de S. M. el Rey Jorge V de Inglaterra y de S. A. el Príncipe de Gales
AGENTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA: S. LOINAZ, PRIM, 39 (San Sebastián)

Casa de confianza. La primera en su clase

BICICLETA DE CARRETERA "CRESCENT" REFORMADA

La vuelta al mundo sin avería, sin panne, sin más uso que el desgaste racional de los neumáticos

La primera marca del mundo

A la primera fábrica del mundo es a la que he pedido su última creación—lo mejor que hac—para ofrecerla en condiciones hasta aquí desconocidas á los peritos y aficionados. La célebre Rudge-Whitworth "Crescent" es la más lujosa, la más ligera y la más sólida de todas las bicicletas hechas para carretera. Su precio (con rueda libre, frenos sobre la llanta, guardabarros desmontable, etc.), es nada más que de 295 pesetas puesta en San Sebastián, franco de Aduana y embalaje, pagaderas á razón de 14,75 ptas. al mes; su fabricación es intachable y el valor de su marca campea en el mercado del Continente.



De una perfección incomparable, posee todas las ventajas conocidas, como lo atestigua la descripción que de ella se hace.

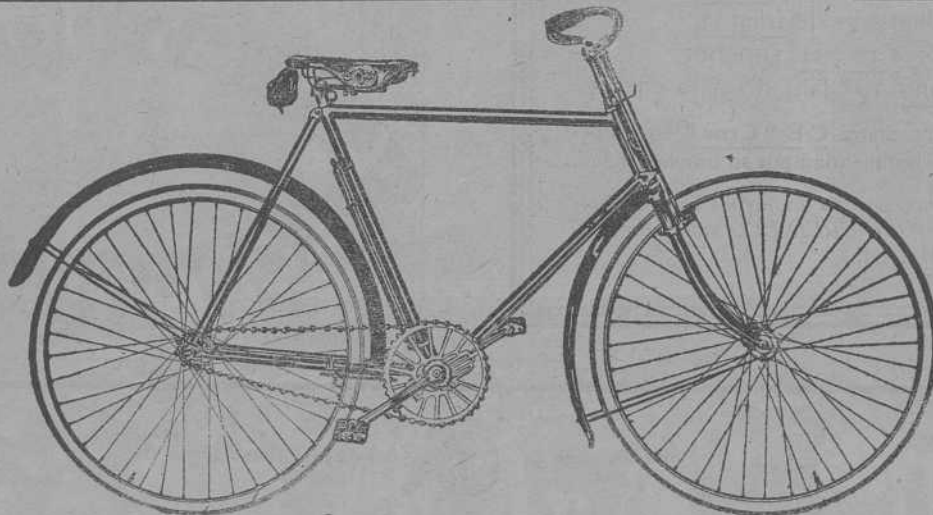
Además, la garantía que ofrezco es única, un año para todos los juegos de bolas de la bicicleta, el cuadro y demás partes metálicas, (silla, cadena y muelles).

Durante ese tiempo reemplazo todas las piezas defectuosas que me fueren devueltas, recordando el número de matrícula de la máquina.

La célebre Rudge-Whitworth "Crescent" es la más maravillosa máquina para carretera.

DOY LA ABSOLUTA GARANTIA

20 MESES DE CRÉDITO
14,75 PESETAS AL MES



AL CONTADO
PESETAS 255

DESCRIPCIÓN.—Cuadro de acero fino.—Horquilla con tubos D de una rigidez absoluta é indeformables.—Ruedas de 70 cm. niqueladas y centro esmaltado en negro.—Rueda libre, engranaje silencioso, doble juego de bolas.—Llantas de acero niquelado inglés inoxidable, centradas matemáticamente.—Ejes de una rigidez perfecta.—Radios tangentes.—Neumáticos de talones «Dunlop» calidad superior.—Pedaller sin chapetas, con piñón desmontable instantáneamente.—Pedales con dientes.—Bielas de acero forjado con sección rectangular, de resistencia absoluta.—Dos frenos con palancas articuladas delante y detrás sobre la llanta.—Guía á escoger.—Guarda-barros perfeccionados y desmontables por simple presión.—Bomba de cuadro muy fuerte.—Cartera guarnecida con todos los accesorios.—Silla extra de cartera.—Esmalte negro.—Peso 12 k. 800 equipada por completo, sin farol ni bocina.

NOTA.—Nuestras máquinas se hacen con gran cuadro para entrepierña de 82 á 96 centímetros, cuadro medio para entrepierña de 77 á 90 centímetros ó cuadro pequeño para entrepierña de 72 á 85 centímetros. Rogamos á nuestros suscriptores indiquen el cuadro que deseen. Salvo aviso contrario, las bicicletas se entregan con guía levantado y multiplicación de 5 m. 50, que son los más usuales. La misma bicicleta para señora, 20 pesetas más.

SI SE DESEARA OTRO MODELO DE BICICLETA, PÍDASE CATALOGO Y SE REMITIRÁ FRANCO POR CORREO

¿A que es debido el éxito del CHOCOLATE-FINO-JUNCOSA?

A que es garantido puro.
Contiene únicamente CACAO y AZUCAR

● SE VENDE EN LOS SIGUIENTES ESTABLECIMIENTOS ●

Don Antonio Oliva, Calle San Juan, núm. 49.—D. José Fiz, San Juan, 51 y 53.—D. Rafael Ruiz Valle, Puerta del Mar, 1.—D. Antonio Mancilla, Puerta del Mar, 3.—D. Domingo de Jalcón y C.^a, (Pequeño Bazar), Puerta del Mar, 13.—Sres. Sucesores de Lino del Campo, Puerta del Mar, 9.—Sra. Vda. de José Pérez Prieto, Calle Nueva, 52.—«Tienda Inglesa», Calle Nueva, 40.—D. Antonio Repullo, Calle Especerías, núms. 6 y 8.—Sra. Vda. de Francisco Paez, Marqués de Larios, 2.—D. José Plata, Marqués de Larios, 3.—«La Palma Real», Marqués de Larios, 7.—«La Bola de Oro», Calle Granada, 32 y 34.—Doña Remedios Peralta, Calle Granada, 108.—D. José Zapa, Calle Beatas, 63.—D. José Sanchez Ripoll, Calle Angel, 2.—Sra. Vda. de Juan Zerón, Calle Compañía, 49.—D. Francisco Luque Repullo, Calle Compañía, núms. 60 y 62.—D. Luis Rosado, Calle Torrijos, 2.

Precio ptas. 1.50 los 400 gramos.

DIPLOMA DE HONOR, Cruz y Medalla de Oro
(Exposición Higiene Barcelona)

BELLEZA

GRAN PREMIO, Medalla Oro y Cruz de Mérito
(Exposición Higiene París)

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (registrados)

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos, etc., matando la raíz sin producir escozor ni molestia alguna, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.—En España: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

(instantánea). Basta una sola aplicación para que desaparezcan las canas en el acto y recuperar su tono natural el cabello, por encanto y dura mucho tiempo.—En España: 5 pesetas.

Cabello hermoso é inalterable. No manchan. No necesita



MARCA DE FABRICA

CREMA ANGELICAL CUTIS

(líquida). Es la única crema en el mundo que, sin pintar y sin necesidad de emplear polvos, da al rostro, busto y brazos blancura natural fina y sinura envidiables. La única crema sin grasa que da al cutis frescura primaveral. Quita completamente arrugas, pecas, manchas, barros, granos, etc. Es tan inofensiva y de delicioso perfume que hasta los niños pueden usarla.—En España: 4 pesetas.

AGUA SIRIO

(progresiva). Desaparecen paulatinamente de un modo disimulado las canas, devolviendo su tono primitivo al cabello, barba y bigote, haya sido rubio, castaño ó negro. Es prodigiosa y puede usarse como cualquier aceite de tocador.—En España: 5 pesetas.

lavarse el cabello. Nadie nota el teñido. Son higiénicas

DE VENTA en principales Perfumerías, droguerías y Farmacias.—DEPÓSITOS en España y América: **Barcelona**, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Calman Oliveras, Monegal y perfumerías de Sarra, Lafont, Ideal; **Madrid**, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia; **San Sebastián**, Plaza de Guipúzcoa, 6, droguería; **Bilbao**, droguerías de Barandiarán y C.^a; **Valencia**, Pintor Sorolla, 2, farmacia; **Sevilla**, «Bazar de la Campana», Campana, 5; **Zaragoza**, Don Jaime 1, 21, droguería; **Santander**, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; **Pamplona**, Plaza Constitución, 43, farmacia; **Alicante**, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; **Gijón**, Droguería Cantábrica; **Valladolid**, Cánovas del Castillo, 35, droguería; **MÁLAGA**, calle Compañía, 22, farmacia; **Murcia**, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; **Cartagena**, Carmen, 8, droguería; **Coruña**, San Andrés, 119, farmacia; **Oviedo**, Magdalena, 34, droguería; **Reus**, Montecols, 25, mercería; **Tarragona**, Urión, 8, mercería; **Granada**, Plaza San Gil, 10, droguería y Mesones, 6, farmacia; **Vigo**, Príncipe, 48, droguería; **Cádiz**, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; **Manresa**, San Miguel, 38, mercería; **Mataró**, Amalia, 23; **Palma de Mallorca**, Perfumería Inglesa y Carmen, 28, farmacia; **Las Palmas**, Triana, 29, droguería; **Santa Cruz de Tenerife**, Plaza Constitución, droguería; **Melilla**, Bazar Reina Victoria; **Habana**, Teniente Rey, 41, droguería; **Buenos Aires**, García, calle Brasil, 944.—Al por mayor: Argenté, Costa y C.^a, **BADALONA** (España), quienes envían un frasco estuche por una peseta más.

DOLOR

reumático, inflamatorio y nervioso. Se obtiene su curación radical tomando el tan renombrado DUVAL de inmenso éxito en todo el mundo

FARMACIA MARTÍNEZ, CENTRO CALLE ROBADOR, BARCELONA

Envías a provincias

PARA BUENOS COMESTIBLES EN LA TIENDA INGLESA, NUEVA 40



El papel de fumar

--- Marea ---

BAMBU

es el mejor,
más fino
y más aro-
mático.

MANUFACTURA
de Galletas, Bizcochos, Confitería
y Bombones Fantasia

— DE —
José Creus Selva

Pelayo, 8, BARCELONA

Expediciones á todas partes

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

Compre V.

Beba V. «Anís Alhambra»

F. AGUSTIN LARRANAGA

España—EIBAR—Guipúzcoa

Bisutería española--Incrustaciones de
oro fino sobre acero

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
Pidanse Catálogos

Medalla de oro en Bruselas 1910. Gran Premio
de Honor en la Exposición Universal de Buenos
Aires 1912

Sucursales: BIARRITZ, Avenue de la Liberté. SAN SEBASTIAN,
Churrua, 13. BILBAO, Bidebarrieta, 3.

LA BENGALINE

PINTURA ESMALTE

Cortes, 653

BARCELONA

Santa Engracia, 14

MADRID

No debe darse á los niños leche de Vaca en verano.

porque se altera tan fácilmente, que un día ú otro la toman mala, con riesgo de muerte. Cocida ó esterilizada hay más peligro de indigestión. Si toman alimentos con azúcar o harinas padecen trastornos gástricos. Con el **GLAXO** desaparecen todos los riesgos: no se altera, muy digestivo, evita y cura la diarrea y nutre maravillosamente. Para enfermos y ancianos, el **GLAXO** es ideal. Médicos y miles de familias que lo usan darán referencias.

FARMACIAS, DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS

Importadores: SEBASTIAN TAULER y COMPANIA, Montera, 44.--Madrid.

NERVIOS

La epilepsia (mal de Saint Pau), histerismo, convulsiones, vertigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria, asma, desvanecimientos, congestiones cerebrales y demás accidentes nerviosos. Se curan siempre tomando el acreditado **ELIXIR BERTRAN**.

NO DESCONFÍAR DE SU CURACIÓN POR ANTIGÜO QUE SEA EL MAL.

1122 AÑOS DE GRAN ÉXITO

Venta: **FARMACIA BERTRAN**, Plaza Jaqueras, núm. 2, Barcelona. - **Dr. LEMUS**, Siervas, 31, Sevilla
y en todas las farmacias bien provistas de España

Para buenos Comestibles comprar en la TIENDA INGLESA

AGUA - MINERO MEDICINAL -
NATURAL PURGANTE

RUBINAT-LLOORACH

RECOMENDADA POR LAS ACADEMIAS
DE MEDICINA DE PARÍS Y BARCELONA, ETC., ETC.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

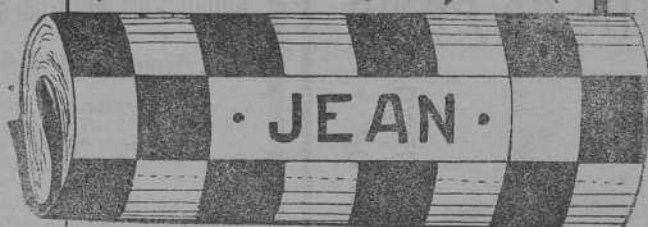
Combate eficazmente la constipación pertinaz del vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago e intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura); NO EXIGE REGIMEN NINGUNO. — Como garantía de legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rubrica del DOCTOR LLOORACH, con el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar de imitaciones y substituciones. Véndese en farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Administración: Cortes, 648, BARCELONA

Nadie debe estar en su casa sin una botella de agua

RUBINAT-LLOORACH

PAPEL DE FUMAR



GASTON D'ARGY & C^o PARÍS
PIDASE EN
TODOS LOS ESTANCOS

A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA de CHILE:

Para las suscripciones a esta Revista, dirigirse a nuestro Agente General **ERNESTO LUQUE LATRE**, Correo: Casilla 2494.
Oficina: Ahumada, número 43.—SANTIAGO DE CHILE

Almacenes de LA LLAVE

La Casa que más artículos trabaja

La Casa que más barato vende

LARIOS, 6.-MALAGA

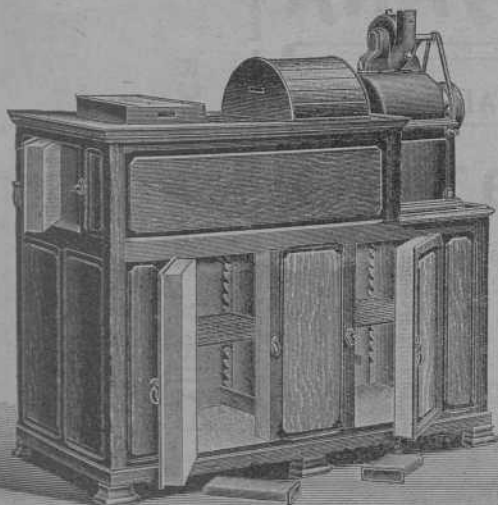
EL FRIGORÍGENO A-S

MAQUINA IDEAL PARA PRODUCIR

HIELO ó FRIO

Sin otro gasto que la fuerza motriz
:: SIN VIGILANCIA ALGUNA ::

AGAZZI.-Jardin, 8.-SABADELL



Armario frigorífico con frigorígeno A-S

Un Agua

— DE —

COLONIA



Para reputarla superior debe tener perfume fino, y muy delicado; aroma especial, que no recuerde el de las flores que la engendran, fragancia duradera, y que por su economía sea asequible á todas fortunas. Tales méritos, solamente encuéntrase en la inimitable de Orine. No se vende al cuarteo. El consumidor es estafado, si véndensela fuera de sus envases ó rellenando éstos. Exigidla enfrascada.

Beba usted **Anís Alhambra**

TINTAS Ville de Paris

Exijase esta marca ::



NO OXIDA LAS PLUMAS.
DA EL NEGRO MAS PERFECTO

Almidón brillante nácar hoffmann

Marca "GATO"

el mejor almidón

para el planchado de brillo

De venta al por mayor en los almacenes de coloniales, en cajas de 10 kilos, conteniendo 250 paquetitos de 40 gramos; y al por menor, en los establecimientos de ultramarinos, á 5 céntimos el paquetito de 40 gramos.

Beba V. Anís Alhambra

DOLORINA

Lo mejor contra dolor de cabeza, reumas, jaquecas, matismo y lacia.

Muy eficaz en los dolores menstruales. Inofensivo. No ataca al corazón y priva de muchas enfermedades.

UNA DOSIS, 15 CTS.

— Caia con 10 dosis, 5 reales

De venta en Farmacias y Droguerías

AGENTE EN MÁLAGA

CARLOS ENGEL

Compre V.
en la Tienda Inglesa

OPTICA INSTRUMENTOS DE CIRUGIA

FÍSICA Y MATEMÁTICAS

Antigua Casa RIEUMONT

Sucesor J. LOPEZ PLANAS

Aparatos y accesorios para la Fotografía.

Placas extra rápidas de varias marcas.

Productos químicos + Papeles Fotográficos

de todas clases + Accesorios de Molinería.

Artículos Laboratorio + Gemelos Prismáticos

y todo lo concerniente al ramo de Optica.

Granada, 84 MÁLAGA

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son preferidos por el público en general.

Pedidlos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIA

DEPOSITOS

Montera, núm. 25, Madrid.

Boteros, núm. 22, Sevilla.

Place de la Madeleine, 21, Paris.

Mantas, núm. 62, Lima.

A. Cruzabal Buenos Aires.

Ronda San Pedro, 53, Barcelona.

Obrapia, núm. 53, Habana.

Uruguay, núm. 81, Montevideo.

V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.

J. Quintan y C.ª, Sta. C. Te.



The Premier
Cycle Co. LTD.

AL CONTADO

A PLAZOS de 25 pts. mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1913 contra sello de 30 céntimos para certificado. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, á precio de fábrica, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc. Grandioso surtido de accesorios baratísimos.—Representante:

GUIDO GIARETTA

Calle Bordadores, 11, MADRID

Beba V.

Anís Alhambra

LUIS LAYANA

PAPEL PARA FUMAR

Hispania

PRIMERA SERIE: 18 vistas de la Exposición Regional Valenciana.

SEGUNDA SERIE: 18 vistas de episodios de la actual guerra de Melilla.

Venta al por mayor y menor

JOSÉ CREIXELL, Marqués, 5. - Málaga

Tintas Ville de Paris

Exija V. esta marca



Dale a tu niño "Nesparina"; al mío le sienta admirablemente

Banco Hispano Americano

SOCIEDAD
ANÓNIMA

CAPITAL: 100 MILLONES DE PTAS. + Dir. telegr. ASOC. HISPANOS

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58. — Málaga, Marqués de Larios, 8. — Sevilla, Coso, 31. — Granada, Gran Vía, 8. — Coruña, Cantón Real.

Remite a MADRID, Plaza de las Cuatro Calles, - Teléfono, 1366

BOTIQUÍN DE ACCIDENTES (Patentado)

Gran premio en la Exposición Internacional de Roma



Médico y Farmacia
a mano en cualquier
accidente.
De suma utilidad
a todos.
Gran elogio de la
prensa local de
Barcelona.
Medidas: 81-90-7 cms
Peso 2,100 gr.

PRECIO:

15 Pesetas.

Farmacia del autor

J. PIFARRÉ:

Rosal, n.º 35:

Barcelona

Se manda por correo
ó paquete postal con
pago anticipado

TREVIJANO

CONSERVAS

Fama mundial

GRABADOS DE LÍNEA. Se confeccionan á precios sumamente económicos.

Dirigirse á la Administración del diario «La Unión Mercantil» calle del Marqués número 5, Málaga.

Papel de fumar, engomado

Marca depositada

AROMATICO

FABRICA DE
PAPEL CONTINUO

HIJOS DE C. GIBERT TEROL.—ALCOY

Gratis 40 Ptas.

puede V. recibir un
magnifico ojeto que
vale

Sírvase mandar su dirección en tarjeta postal á la Sociedad
"Hermes" K. Barcelona, Apartado 493

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua

nunca tendréis canas ni seréis calvos

**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro



Ansaldo y Formica
Importadores de artículos españoles
43, Ahumada, 43.-SANTIAGO DE CHILE
Solicitan representaciones de casas serias y de primer orden

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.
De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

El sello instantáneo YER

CURA en 5 minutos el DOLOR de CABEZA

El Sello YER cura Jaquecas.

El Sello YER cura Dolores Reumáticos.

El Sello YER cura La Gripe.

El Sello YER cura Dolor de Oídos.



El Sello YER cura Cólicos.

El Sello YER cura dolor de Muelas.

El Sello YER cura La Gota.



El Sello YER cura Dolores Nerviosos.

El Sello YER cura Neuralgias



Desconfíese de todas las imitaciones y exijase la marca registrada: YER, LLEGUÉYTRIUNFÉ, precintando la caja



Sólo cuesta UN REAL

Pídase en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo

Marcas las mas acreditadas en la península, Extranjero y Ultramar
EL CIERVO, MANOC
EL LEON de J. Samsó
EL PERQUITO de C. Massó
Clases superiores y especiales para el PANGUINGUE (Filipinas)

NAIPES COMAS

ESPECIALIDAD EN NAIPES OPACOS

TELÉFONO 1708
DIRECCION TELEGRÁFICA
SAMOCA

FINOS
DE HILO Y UNA HOJA
FABRICA MOVIDA POR ELECTROMOTORES
DE VIUDA DE A. COMAS
(Antigua Casa S. COMAS Y RICART) • Casa fundada en 1797
BARCELONA: Lauria, 4

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de ARROYO

premiada en varias Exposiciones científicas con Medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano como si fuera la más recomendable brillantina.

De venta en todas las Perfumerías, Droguerías y Peluquerías.

Depósito central: PRECINDOS, 50, PRNL.-MADRID

¡Ojo con las imitaciones!

Exigir en el precinto que cierra la caja, la firma de ARROYO

Ladrillos Refractarios. Tubería de Gres

Clases superiores. — Precios reducidos. — Grandes existencias.

JOAQUÍN PARDO = Teléfono 1765. = Fábrica: Pacífico, 12. — Madrid

Pastillas "CRESCO" de Mentol y Cocaina

Para evitar las enfermedades de la garganta deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no ensucian el estómago, quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan y son muy agradables al paladar. La tos se calma a la primera pastilla. — Venta en todas las farmacias y droguerías a 1.50 pesetas la caja.

DEPOSITARIOS: PEREZ Y C^a ALCALA, núm. 9. — MADRID

Manteca Superior Legítima de Hamburgo de la Fábrica AHLMANN & BOYSEN

De venta en los principales Establecimientos de Ultramarinos Finos

Anís Alhambra

PEELE

del sabio Profesor Dr. Lehman.— Automassage Liquide

Hermosura permanente y Juventud eterna

da al cutis, SIN PINTARLO, la célebre «LOTION PEELE», quitando las arrugas, pecas, manchas, barros, granos, etc. Pesetas 10 frasco y 5,85 medio frasco

En Madrid: Farmacia Colpel y principales perfumerías.—En Bilbao: Barandiarán y Compañía.—Santander: Villafranca y Calvo.—San Sebastián: Echevarría e Hijos.—Zaragoza: «La Oriental».—Valladolid: «La Belleza».—Vigo: Drogueria Pardo.—Pamplona: Farmacia Negrillos.—Oviedo: Farmacia Gendin.—Sevilla: Bazar Sevillano.—Cádiz: Perfumeria Ideal.—Málaga: A. Marmolejo.—Valencia: Farmacia Alhó.—Albacete: Farmacia Santoyo.—Las Palmas: Lleo.—Gijón: Drogueria Cantábrica.—Burgos: Farmacia Velasco.—Badojox: Farmacia del Globo.—Palma Mallorca: Centro Farmacéutico.—Melilla: «La Reconquista».—Ceuta: P. Alcántara.—París: Galeries Lafayette.—London: Harrods Ltd.—Habana: Celso Pérez

POLVOS DE ARROZ PEELE
• PESETAS 5 y 10 CAJA •

Depósito general: MADRID, 31, Sagasta, bajo derecha

:-:Beba V. ANIS ALHAMBRA :-:

Medalla de oro
Exposición Universal París 1900

Kaloderma

CREMA KALODERMA
JABON KALODERMA
POLVOS KALODERMA

Insuperables para conservar la
hermosura de la piel.

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BADEN.



Un perfume de exquisita fragancia de irresistible
potencia en un cristal de pureza maravillosa.
Se vende en todas las casas importantes del ramo.

Vicente Reig Valor

ALCOY

Pidanse sus papeles

para fumar

marcas Ciclista,

Paraguas, El Globo,

y

LA SOMBRILLA



Leche condensada "Suiza"

MARCA

LA LECHERA

(La Pastora)

es la mejor y la única legítima de CHAM (Suiza)

Cuidado con las imitaciones. Exijase expresamente la marca LA LECHERA; es la más acreditada de todo el mundo.

Gran Premio Exposición de Madrid 1907

Fosfo-Glico-Kola, DOMENECH

PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

Sin rival para combatir con éxito seguro la neurostenia, clorosis, inapetencia, afecciones cardíacas, convalecencias y siempre que sea necesario utilizar su poderoso, rápido y enérgico reconstituyente. Muestras gratis al autor B. Domenech, Ronda San Pablo, 71 Barcelona.

Primer premio del Excmo. Ayuntamiento.

Se manda por correo un frasco certificado contra envío de 5 Pesetas.—6 frascos, 21 Pesetas.

Papel Auto-Racrer. Fabricado expresamente
para LA UNIÓN ILUSTRADA

IMPRENTA Y FOTOGRAFADO DE
«LA UNIÓN ILUSTRADA»

LABRADORES:

Atacando las enfermedades de los animales y del campo

CON EL CREZOL

(REGISTRADO)

DESAPARECEN LAS CAUSAS Y ANULAN SUS EFECTOS

Este poderoso INSECTICIDA combate con éxito seguro todas las plagas que desgraciadamente se desarrollan con tanta frecuencia, siendo, por consiguiente, la salvaguardia del Agricultor y Ganadero.

APLICACIONES GENERALES

ANTES DE LA SIEMBRA. Conviene desinfectar las semillas de Garbanzos, Trigos, Cebadas, Habas, Maiz, etc., lavándolas con soluciones de CREZOL al 3 %. Quedan así purificadas y desprovistas de todo germen que puede ser la causa luego de trastornos en la cosecha.

ENFERMEDADES DE LA VIÑA. Para atacar el Oldiun, Mildew, la piral ó palomilla, cochilis, altiza, etc., etc., conviene emplear el CREZOL en pulverizaciones y soluciones, al 5 % en el invierno y en plena vegetación al 1 %.

ENFERMEDADES DEL OLIVO. Para la Tiña, Barrenilla, cochinillas, gorgojos, moseas, etcétera, etcétera convienen las pulverizaciones de CREZOL al 4 %, y embadurnar con escobillas el tronco y ramas principales, regando el suelo en toda la proyección de la copa del árbol, para la destrucción de todos los gérmenes.

ENFERMEDADES DEL NARANJO, LIMONERO, ALMENDRO, CEREZO, CIRUELO, HIGUERA, MANZANO, PERAL, NOGAL, CASTAÑO, etcétera, etcétera, debe aplicarse el CREZOL en soluciones de 3 al 5 %.

PARA COMBATIR LA LANGOSTA. El CREZOL es de éxito seguro contra esta terrible plaga, presentando la ventaja de no perjudicar los sembrados ni plantas, puesto que no es corrosivo, venenoso ni inflamable. Además es de costo insignificante, puesto que en el estado de Mosquitos basta con las soluciones de CREZOL al 5 %. Pasando al de Mosca, es necesario el empleo de soluciones al 10 % y en el de Cigarrón al 15 %.

PARA LAS AVISPAS. Se exterminan totalmente, inundando sus nidos con soluciones de Crezol al 10 %.

PARA LOS PULGONES. Se destruyen completamente con soluciones de CREZOL del 1/2 al 1 %, en los Melonares, Maiz, Habas, etcétera, etcétera.

PARA LOS DEMASINSECTOS. Son suficientes en general soluciones de CREZOL de 2 al 10 % para exterminarlos rápidamente.

ENFERMEDADES DEL GANADO. En las enzoótias y epizootias del Caballar, Vacuno, Lanar, Cabrio, y de Cerda, se combaten empleando soluciones de CREZOL de 2 á 10 %, según los casos y administrándolas al exterior en lavados, irrigaciones, etcétera, etcétera, ó al interior por cualquier vía aprovechando su facilidad de asimilación y su gran poder antiséptico.

En las enfermedades infecciosas como la Viruela del ganado Lanar, enfermedades del ganado de Cerda, como mal rojo, neumo-enteritis infecciosa, pleuro-neumonía, en las enfermedades carbuncosas, en todas las Pastereulosis, Botriomicosis, antinomocosis, en las trypanosomiasis, piroplasmosis, etcétera etcétera, es el CREZOL en soluciones del 5 al 10 %, el único agente en que con garantía absoluta puede confiarse el Veterinario.

El CREZOL en las enfermedades cutáneas y del casco, en la sarna ó roña del ganado Lanar, en la glosopeda ó mal de la pezuña de los ganados Lanar, Cabrio, y de Cerda, y en toda clase de enfermedades, úsese en soluciones del 1 al 5 %.

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

AL POR MAYOR

: JACINTO CANIVELL :

Campo de los Mártires, 12.--SEVILLA